

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Эскизирование в проектировании костюма»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц (72 часа, из них- 28 часа аудиторной нагрузки: практических (лабораторных)- 28 ч.; самостоятельной работы-43,8ч., промежуточная аттестация (ИКР) - 0,2ч.)

Цель дисциплины:

Курс «Эскизирование в проектировании костюма» предназначен для ознакомления студентов с основными категориями и свойствами графического изобразительного языка в искусстве костюма. Эскизирование, как средство визуальной коммуникации, обладает структурой, элементами, свойствами и является частью проектирования. Изображение костюма в виде художественно-графической композиции – это последовательность знаков эскизирования, организованных в соответствии с потребностями выражаемой информации, имеющей логический, эмоциональный, эстетический, социальный, технологический смысл.

Цель настоящего курса – освоение студентами Эскизирования, обладающего высокой степенью информативности и авторскими изобразительными свойствами, овладение разными способами организации и формирования изобразительного текста в искусстве костюма.

Эскизирование в период обучения систематически развивает творческое мышление, воспитывает художественный вкус, повышает изобретательность и продуктивность интеллекта.

Задачи дисциплины

- овладение стилистикой изображения костюма разных художественных эпох, вплоть до современных стилей неоклассики и функционализма;
- овладение креативными методами и разнообразными техниками проектного языка и проектной графики;
- освоение графических приемов творческой интерпретации костюма;
- совершенствование метода работы по представлению и воображению;
- получить практические навыки выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения.
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Эскизирование в проектировании костюма» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

предшествующие дисциплины: Рисунок; Общая композиция; Композиция костюма, История и теория дизайна; Техническая иллюстрация, Пластическая анатомия, Архитектоника объемных структур

последующие дисциплины: Конструирование швейных изделий; Технология швейных изделий, САПР одежды, Проектирование в искусстве костюма, Спецрисунок в искусстве костюма, Конфекционирование в искусстве костюма

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

