

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**«Б1.В.10 Батик»**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единицы

**Цель освоения дисциплины** – профессиональная подготовка бакалавров искусства костюма, ознакомление студентов со способами художественной росписи ткани (батик), расширение диапазона их возможностей на стадии соотнесения художественного замысла и материала, развитие творческих способностей студентов.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с различными видами художественной росписи ткани (холодный и горячий батик, свободная роспись, смешанные техники);
- ознакомить студентов с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе художественной росписи ткани: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции;
- сформировать у студентов практические умения и навыки выполнения росписи ткани (холодный батик, горячий батик, свободная роспись, смешанная техника), ознакомить их с видами ткани для выполнения батика, со специальными красителями и закрепителями, инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, трубочки, аэрограф, тампон и т.д.);
- освоить с ними в полном объеме весь процесс выполнения холодного батика (эскиз, картон, перевод рисунка на ткань, нанесение резерва, выполнение росписи, закрепление росписи, оформление работы);
- освоить процесс выполнения горячего батика (эскиз, картон, перевод рисунка на ткань, нанесение воска, выполнение росписи, создание фактуры, закрепление росписи, оформление работы);
- сформировать готовность студентов выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике с применением различных техник художественной росписи ткани.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Батик» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки / специальности \_\_\_54.03.03. Искусство костюма и текстиля. Она тесно связана с рядом смежных дисциплин, таких как «Рисунок», «Живопись», «Общая композиция», «Цветоведение и колористика», «Спецрисунок», «Компьютерная графика», «История орнамента в искусстве костюма и текстиля», «Форма. Материал. Фактура».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
	знать	уметь	владеть
ПК 1 – Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем			
ИПК-1.1 способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров и товары легкой и текстильной промышленности	основные виды батика	вести эскизную разработку будущих произведений в технике батика	художественными материалами и техниками батика

ИПК-1.2 способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	основы технологического процесса в техниках батика: материалы и инструменты, виды тканей для батика, порядок ведения работы	сравнивать, оценивать, выбирать лучшие идеи из множества для воплощения в материале	мастерством создания изображений в различных видах батика
--	---	---	---

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре, 3 курса, форма обучения очная

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Художественная роспись ткани (холодный батик)	14			10	4
2.	Выразительные возможности холодного батика	14			10	4
3.	Художественная роспись ткани (горячий батик)	14			10	4
4.	Выразительные возможности горячего батика	29,8			20	9,8
5.	Зачёт	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			50	21,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор \_\_\_\_\_ Ярыгина А.А.

Ф.И.О.