

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Композиция костюма»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них- 50 часа аудиторной нагрузки: лекционных -14 ч., практических (лабораторных)- 42 ч.; самостоятельной работы-23ч., промежуточная аттестация (ИКР) - 0,3ч.; КСР- 2ч., подготовка к экзамену – 26,7 ч.)

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Композиция костюма» является ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне костюма, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности проектируемых объектов дизайна костюма; изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отображения действительности в образной форме

Задачи дисциплины

- познать образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуры костюма;
- получить практические навыки выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;
- освоить способы, приемы, методы работы по созданию орнаментальных композиций и монокомпозиций;
- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики,
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения.
- подготавливать творческий материал для представления его на выставках, конкурсах, фестивалях.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «_Композиция костюма_» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

предшествующие дисциплины: Рисунок; Общая композиция; История и теория дизайна; Техническая иллюстрация

последующие дисциплины: Архитектоника объемных структур; Конструирование швейных изделий; Технология швейных изделий, САПР одежды, Художественное проектирование костюма

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
ИОПК-3.1.Проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи ИОПК-3.2. Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными	Знает правила разработки проектной идеи на основе концептуального подхода с использованием творческого подхода к решению дизайнерской задачи

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<p>средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Умеет синтезировать набор возможных решений своей идеи, выполнять поисковые эскизы и разрабатывать проектную идею средствами и способами проектной графики</p>
	<p>Владеет навыком построения научно-обоснованного решения задачи основанную на концептуальном, творческом подходе</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	
<p>ИОПК-5.1. проявляет способность к организации творческого мероприятия различного уровня и подготовки материала для участия ИОПК-5.2. Демонстрирует профессиональные навыки, творческое и личностное развитие, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>	<p>Знает правила и этапы организации выставки, конкурса фестиваля и требования к уровню авторских работ</p>
	<p>Умеет анализировать и группировать экспозицию в соответствии с уровнем и задачами мероприятия</p>
	<p>Владеет развитым чувством вкуса и эстетики</p>

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (1 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Костюм как объект творчества и эстетического воспитания личности	8	2		4	2
2.	Источники творческой деятельности художника костюма	11	2		6	3
3.	Мода в костюме	11	2		6	3
4.	Художественное проектирование костюма промышленного производства как сфера дизайна	11	2		6	3
5.	Основы композиции костюма. Специфика художественного моделирования костюма	12	2		6	4
6.	Народные традиции и современный костюм	14	2		8	4
7.	Законы построения монокомпозиции в костюме	14	2		8	4
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		79	14		42	23
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор (ы) РПД Обари Ф.М., Зимина О.А