

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.03.05 «КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ЧАСТЬ)»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

#### **Цель дисциплины:**

- формирование представления об особенностях развития истории русской литературы второй половины XIX века, ее основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях посредством овладения базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- формирование понимания историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой, обеспечивающего способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- 2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- 4) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- 5) через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Классический период русской литературы (вторая часть)» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в V учебном семестре. «Классический период русской литературы (вторая часть)» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Классический период русской литературы (первая часть)», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Отечественная словесность эпохи модернизма».

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1.

**Основные разделы дисциплины:** Литературный процесс второй половины XIX века: общая характеристика, Русский классический реализм второй половины XIX в., Духовно-нравственные основы русской жизни в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова, Театр

А.Н. Островского как модель национального мира, Реализм социально-утопического романа Н.Г. Чернышевского, «Злоба дня» и «вечные темы» в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, Поэзия второй половины XIX в., Полифонический роман Ф.М. Достоевского  
Философско-религиозный, психологический реализм и Л.Н. Толстого, Парадоксы русской жизни в творчестве Н.С. Лескова, Театр А.П. Чехова: «новая» драматургия.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.