

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

ФТД.01 «Основы нарратологии»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: сформировать представление об основах нарратологии на материале анализа рассказа и новеллы как двух типов жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. дать представление о теоретико-понятийном аппарате нарратологии.
2. дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
3. совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
4. сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа и новеллы;
5. сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
6. усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Основы нарратологии» входит в блок факультативных дисциплин и изучается студентами 2 курса в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы «Основы теории литературы», «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)», способствует формированию системного взгляда на отечественный литературный процесс.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3.

Основные разделы дисциплины: Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур малых эпических жанров, генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в., эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. О.А. Гримова.