

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.05 «КЛАССИКА РУССКОГО РЕАЛИЗМА 2 ПОЛ. XIX ВЕКА»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, обеспечивающее способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- 2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- 4) через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Классика русского реализма в литературе 2 пол. XIX века» входит в цикл базовых дисциплин и изучается студентами 3 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в V учебном семестре. «Классика русского реализма в литературе 2 пол. XIX века» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины XIX века», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Серебряный век русской литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.

Основные разделы дисциплины: Литературно – общественное движение 1850-1890-х годов, Драматургия второй половины XIX в., Поэзия второй половины XIX в., Сюжетное пространство русского романа XIX века, Трансформации архетипов героя и антигероя в русской классической литературе, Кудесник слова»: художественная пластика стиля Лескова, «Пятикнижие» Достоевского, Человек и мир в романах Толстого, Гаршин: поэтика сиюминутности и крупных планов, «Печальные книги для веселых людей»: поэтика Чехова.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.