

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.03.04 РОМАНТИЗМ И РЕАЛИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1 ПОЛ. XIX ВЕКА**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Прикладная филология

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

#### **Цель дисциплины:**

- углубленное изучение литературного процесса первой половины XIX века с демонстрацией знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;
- изучение круга проблематики русской классической литературы, научных методов ее постижения для формирования базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- содействовать формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе с применением полученных знаний в области теории и истории литературы.

#### **Задачи дисциплины:**

1. системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.
2. дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
3. выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
4. обобщать мировое значение русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
5. формировать навыки самостоятельного изучения русской классики ;
6. через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина «Романтизм и реализм в русской литературе 1 пол. XIX века» входит в цикл базовых дисциплин (Б1.О.03) и изучается студентами 2 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 4 учебном семестре.

«Романтизм и реализм в русской литературе 1 пол. XIX века» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы аналитики художественного произведения» и «Русская средневековая словесность и концепции современной медиавистики», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Классика русского реализма в литературе 2 пол. XIX века». Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность. Будущий специалист-филолог должен знать как общие закономерности литературного процесса, так и его конкретные достижения, свободно владеть терминологией литературоведения и методическим комплексом его изучения.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3; ОПК-4

**Основные разделы дисциплины:** Литературный процесс первой половины 19 в.

Общая характеристика, Судьба литературных направлений классицизма и сентиментализма в первой половине 19 в., Русский романтизм, Русский классический реализм первой половины 19 в., Творчество В.А. Жуковского, Лирика и поэмы А. С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин», Проза А.С. Пушкина, Драматургия А.С. Пушкина, Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова, Проза и драматургия М.Ю. Лермонтова, Проза Н.В. Гоголя, Драматургия Н.В. Гоголя, Русская классика в философско-религиозных и литературно-критических интерпретациях последующих эпох.

**Курсовые работы:** предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор: канд. филол. наук, доц. Е.В. Сомова