

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.В.ДВ.02.02 «ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.04.01 Филология,  
программа «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

#### **Цель дисциплины**

Изучение теории и практики, принципов и разновидностей жанровых модификаций, сформировавшихся в русской литературе XXI века.

#### **Задачи дисциплины:**

дать представление о ситуации в отечественной литературе конца XX – начала XXI веков; рассмотреть литературный процесс в контексте кризиса соцреалистической идеологии; раскрыть жанровое многообразие новейшей отечественной литературы

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Жанровая специфика русской литературы XXI века» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплины (модули) по выбору 2), и изучается магистрантами в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературное направление», «литературный процесс», «стиль», «жанр», а также навыки анализа художественного текста. Дисциплина связана с курсами «История всемирной лирической поэзии», «Драматургия и театр: история и современность». Эти предметы представляют системный подход в работе с художественным текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.

**Основные разделы дисциплины:** трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе; натуралистический реализм; «новый реализм»: исповедальное начало; постреализм 1980–1990-х гг; магический реализм; метафизический реализм; фантастический реализм; элементы брутальности в современных жанрах; эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе; тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы; решение социальных проблем в произведениях «нового реализма».

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

**Автор:** канд. филол. наук, проф. Л.П. Голикова.