

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «ТИПОЛОГИЯ РЕАЛИЗМА НОВЕЙШЕЙ РУССКОЙ ПРОЗЫ»

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Филология,
программа «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины – изучение теории и практики, принципов и разновидностей реализма современной русской прозы.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о ситуации в отечественной литературе конца XX – начала XXI веков;
- 2) рассмотреть литературный процесс в контексте кризиса соцреалистической идеологии;
- 3) раскрыть суть формирования термина «новый реализм», выделить его типы;
- 4) выявить принципы и разновидности реализма новейшей русской прозы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Типология реализма новейшей русской прозы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплины (модули) по выбору 2), и изучается магистрантами в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературное направление», «литературный процесс», «стиль», «жанр», а также навыки анализа художественного текста. Дисциплина связана с курсами «История всемирной лирической поэзии», «Драматургия и театр: история и современность». Эти предметы представляют системный подход в работе с художественным текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.

Основные разделы дисциплины: Трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе. Натуралистический реализм. «Новый реализм»: исповедальное начало. Постреализм 1980–1990-х гг. Магический реализм. Метафизический реализм. Фантастический реализм. Элементы брутальности в современных жанрах. Эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе. Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы. Решение социальных проблем в произведениях «нового реализма».

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, проф. Л.П. Голикова.