

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.В.ДВ.01.01 «Повествовательная структура художественного текста и жанровые стратегии»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.04.01 Филология (магистерская программа) Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** сформировать представление об основах нарратологии на материале анализа рассказа, новеллы, повести, романа как различных типов жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

1. дать представление о теоретико-понятийном аппарате нарратологии.
2. дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
3. совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
4. сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа, новеллы, повести, романа.
5. сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
6. усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина «Повествовательная структура художественного текста и жанровые стратегии» входит в блок факультативных дисциплин и изучается студентами 1 курса в 2-м учебном семестре магистерской программы. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы «Основы теории литературы», «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)», способствует формированию системного взгляда на отечественный литературный процесс.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, ПК-1.

**Основные разделы дисциплины:** Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур малых, средних и больших эпических жанров, генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в., эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. О.А. Гримова.