

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.02.09 Фольклоризм русской литературы

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины:

раскрыть творческое обращение русских писателей и поэтов XIX – нач. XX века к художественному опыту фольклора

Задачи дисциплины:

определить, к каким жанрам фольклора и почему активно обращались те или иные писатели;

рассмотреть специфику форм введения фольклорных произведений в канву авторских литературных текстов;

проанализировать широкое использование писателями выразительных средств фольклора;

отметить, что ценного в идейно-художественном отношении создал тот или иной автор в результате обращения к фольклору, чем обогатил литературу.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Фольклоризм русской литературы (Б1.О.02.09) входит в обязательную часть Модуля обязательных профильных дисциплин

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5; ОПК-3; ПК-1

Основные разделы дисциплины:

Вводная лекция. Литература и фольклор – две художественные системы. Национально-исторические баллады В.А. Жуковского, П.А. Катенина, А.С. Пушкина. Роль фольклора в фантастических повестях О. Сомова. Роль фольклора в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» и в повести «Вий» Н.В. Гоголя. Функция народно-поэтических мотивов и образов в поэмах Н.А. Некрасова «Коробейники» и «Мороз, Красный нос». Народнопоэтическая основа поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Народнопоэтическая основа повестей Н.С. Лескова «Очарованный странник», «Житие одной бабы». Народнопоэтические мотивы в полесском цикле А.И. Куприна. Особенности фольклоризма А.П. Чехова. Фольклор в творчестве А.А. Блока. Творчество С. Есенина и народная поэзия Фольклоризм А.А. Ахматовой и М. И. Цветаевой. Литературная сказка серебряного века

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.