

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

ФТД 01 «ТВОРЧЕСКИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В ЛИТЕРАТУРНО-ОБЩЕСТВЕННОМ ПРОЦЕССЕ»

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Филология, программа «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины

Формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; овладение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода развития русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о русской литературе как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к факультативным дисциплинам и изучается студентами 1 курса программы «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика» во 1 учебном семестре. Дисциплина представляет собой завершающий этап изучения русской литературы рубежа 18-20 вв. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции: ПК-1

Основные разделы дисциплины: Биография и творческий путь выбранного автора, творчество выбранного автора (первые книги, знаковые произведения), мемуаристика и письма, выбранный автор в современной рецепции.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доцент Ю.Г. Пастушенко