

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Подпись

Хагуров Т.А.

«27» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.О.16.02 МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) / специализация «История». «Обществознание»

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Методика и технологии музейно-педагогической деятельности составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(а):

И.М. Федина, доцент, к.и.н., доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины **Методика и технологии музейно-педагогической деятельности** утверждена на заседании кафедры истории России

протокол № 9 от «22» апреля 2022 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Касьянов В.В.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории социологии и международных отношений протокол № 6 от «22» апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Рожков Александр Юрьевич, заведующий кафедрой социологии КубГУ
доктор исторических наук, профессор

Еремеева А.Н., доктор исторических наук, профессор, главный научной
сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала
Российского научно-исследовательского института культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачева

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины является формирование у студентов представления об образовательном и педагогическом потенциале музея, сформировать навыки в области теории, истории и методологии, соответствующие современному уровню развития музейной педагогики, знакомство с просветительскими программами (тематикой) и потенциалом (экспозиции и музейной среды в целом) музеев разных типов, имеющих наибольшие достижения в области музейной педагогики.

1.2 Задачи дисциплины.

- изучить основные направления, технологии, методы и приемы музейной педагогики.

- сформировать у студентов представление о формах культурно-образовательной деятельности современного музея;

- развить умения и навыки организации и проведения различных видов и форм научно-просветительной, образовательной и воспитательной работы с посетителями разного возраста и культурно-образовательного уровня.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности» относится к базовой части, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе дисциплин Музееведение, Мировая художественная культура, Этнология и социальная антропология, Кубановедение.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ИОПК- 2.1. Участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности
	Умеет: разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями
	Владеет: дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знает: основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся</p> <p>Умеет: ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия регион</p> <p>Владеет: педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p>
ПК-3. Способен осуществлять целенаправленную образовательно-воспитательную деятельность	
ИПК-3.1. Обучает, воспитывает и развивает в соответствии с ФГОС	<p>Знает: основы образовательно-воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с ФГОС</p> <p>Умеет: осуществлять и оценивать образовательно-воспитательную деятельность с учетом культурных, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с ОВЗ</p> <p>Владеет: методами организации коллективных творческих дел, ученического самоуправления, экскурсий, походов, экспедиций, интеллектуальных соревнований и внеучебных образовательных мероприятий</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		семестр (часы)	6 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:			34		
Аудиторные занятия (всего):					
занятия лекционного типа			12		
лабораторные занятия					
практические занятия					
семинарские занятия			22		
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)			4		
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:			71,8		
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>			29,8		
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>			20		
Подготовка к текущему контролю			21,8		
Контроль:зачет					
Общая трудоёмкость	час.		108		
	в том числе контактная работа				
	зач. ед		3		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (3 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Музейная педагогика: объект, предмет, задачи, Основные категории, методология; музейная культура и общекультурная компетентность	8	1	2		6
2.	Исторические предпосылки становления музейной педагогики.	12	1	2		8
3.	Виды и формы образовательно-воспитательной работы музеев. Урок в музее. Клуб в музее.	12	2	4		8
4.	Экскурсионная работа в музее	12	2	3		8
5.	Музейная аудитория и методы ее изучения	14	1	2		10
6.	Школьные музеи. Формирование экспозиции	12	2	3		8
7.	НИР со школьниками	12	1	2		8
8.	ТЭП	10	2	2		6
9.	Музейная культура. Музейный этикет	11,8		2		9,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			12	22		71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

1.	Музейная педагогика: объект, предмет, задачи, Основные категории, методология; музейная	Различные подходы к определению «музейная педагогика». Музейная педагогика как направление практической деятельности современного музея. Сущность и принципы музейной педагогики. Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией. Музейный педагог как профессия. Категории и понятия музейной педагогики. Соотношение понятий музейная педагогика и культурно-образовательная деятельность. Музееведческий контекст музейной педагогики. Термины «педагогика», «воспитание», «просвещение», «образование» в пространстве музея. Музейная педагогика в свете теории музейной коммуникации. Музейная среда. Музейно-педагогический процесс. Музейный предмет – ядро музейно-педагогического процесса.	Коллоквиум, презентация
2.	Исторические предпосылки становления музейной педагогики.	Предпосылки формирования образовательной деятельности музея. Музейно-образовательная деятельность за рубежом. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности. Становление и развитие	Опрос, тестирование

		«музейной педагогики» в трудах педагогов и музейных деятелей. Появление термина «музейная педагогика» в 30-е гг. XX века в связи с обсуждением проблем взаимосвязи музея и школы. Формирование музейно-образовательной традиции в России Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музеев	
3.	Виды и формы образовательно-воспитательной работы музеев. Урок в музее	Основные характеристики базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев. Дополнительные характеристики базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев. Музейный урок.	Опрос, презентация
4.	Экскурсионная работа в музее	Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. История экскурсионной деятельности. Специфика музейной экскурсии. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная и т.д. Классификация экскурсий. Этапы разработки экскурсий. Методика проведения экскурсий в музее.	Проектирование музейной экскурсии
5.	Музейная аудитория и методы ее изучения	Параметры для описания музейной аудитории. Изменения музейной аудитории России в ходе истории. Исследования музейной аудитории в России. Изучение музейной аудитории за рубежом.	беседа
6.	Школьные музеи.	Роль школьных музеев в образовании. Особенности комплектования школьных музеев. Воспитательные и образовательные функции школьных музеев.	Опрос, презентация
7.	Музейная культура. Музейный этикет	Культура и общекультурная компетентность. Особенности взаимодействия системы образования и системы культуры	беседа

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Музейно-педагогический процесс.	Сущность и принципы музейной педагогики.	опрос
2.	История становления и современного состояния	Становление и развитие «музейной педагогики» в трудах педагогов и музейных деятелей. История музейной педагогики в России. История музейной педагогики за рубежом.	Презентация, реферат

	музейной педагогики		
3.	Урок в музее	Подготовка и проведение учебного занятия в музее.	опрос
4.	Экскурсионная деятельность в музее	Основные этапы разработки музейной экскурсии. Методические приемы экскурсии: методы показа и рассказа.	Проектирование экскурсии
5.	Музейная аудитория	Методические особенности музейной педагогической работы с аудиторией.	опрос
6.	Школьные музеи	Особенности комплектования школьных музеев. Мини музеи.	Опрос, реферат
7.	Музейная культура. Музейный этикет	Особенности взаимодействия системы образования с музеем. Музейная культура и этикет	беседа

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.3 Курсовые работы (проектов) не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности», утвержденная кафедрой истории России протокол № 4, от 20.04.2021 г.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, тест)	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности», утвержденная кафедрой истории России протокол № 4, от 20.04.2021 г.
3	Реферат Подготовка к текущему контролю	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности», утвержденная кафедрой истории России протокол № 4, от 20.04.2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При освоении дисциплины «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности» используются следующие сочетания видов учебной работы с интерактивными методами и формами организации познавательной деятельности студентов для формирования соответствующих компетенций и достижения запланированных результатов обучения:

- на лекциях: конспектирование, беседа, наглядные аудио- и видеоматериалы;
- на семинарах: анализ исторической литературы, разбор конкретных ситуаций, и др. ;

- в организации самостоятельной работы: изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы, выполнение творческих, научно-исследовательских заданий, письменных работ по; контрольных заданий, тестов и др.;

- в научно-исследовательской работе: подготовка по заданной тематике обзоров литературы, рефератов, эссе с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы и др.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности» .

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач (указать иное)* и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические,	<i>Контрольная работа №1 - по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 1-3</i>

		дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности		
2	ИОПК- 2.1. Участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Умеет: разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 4-7</i>
3	ИОПК-4.1. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды	<i>Тест по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 8-11</i>

		внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия регион		
4	ИОПК-4.1. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.	<i>Написание аналитической работы</i>	<i>Вопрос на зачете 12-13</i>
5	ИПК-3.1. Обучает, воспитывает и развивает в соответствии с ФГОС	: основы образовательно-воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с ФГОС	<i>Опрос</i>	<i>Вопрос на зачете 14-16</i>
6	ИПК-3.1. Обучает, воспитывает и развивает в соответствии с ФГОС	осуществлять и оценивать образовательно-воспитательную деятельность с учетом культурных, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с ОВЗ	<i>Реферат, доклад, сообщение, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 17-18</i>
7	ИПК-3.1. Обучает, воспитывает и развивает в соответствии с ФГОС	методами организации коллективных творческих дел, ученического самоуправления, экскурсий, походов, экспедиций, интеллектуальных соревнований и внеучебных образовательных мероприятий	<i>Практическая работа</i>	<i>Вопрос на зачете 19-25</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов и контрольных работ

1. Возникновение музейной педагогики.
2. Современная трактовка понятия «музейная педагогика» в России.
3. Направления исследований в сфере музейной педагогики.
4. Музейно--педагогические центры России.
5. Просветительная модель культурно-образовательной деятельности
6. отечественных музеев.
7. Коммуникативная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
8. Экскурсия –как форма образовательной деятельности музея.
9. История зарождения музейной экскурсии в России.
10. Специфика музейной экскурсии.
11. Мастерство экскурсовода.
12. Классификация экскурсий.
13. Подготовка и проведение экскурсии.
14. Основные характеристики базовых форм культурно-образовательной деятельности музея.
15. Параметры для описания музейной аудитории.
16. Динамика музейной аудитории
17. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах.
18. Перспективные модели сотрудничества музея и школы.
19. Музей и школа за рубежом.
20. Работа музеев с дошкольниками и младшими школьниками.
21. Работа музеев с учащимися средних и старших классов.
22. Работа музеев со студентами.
23. Школьные музеи.
24. Педагогические музеи.

ТЕСТЫ

1. Философское обоснование включения музея в образовательный процесс – это заслуга:

- А) Бакушинского А.В.
- Б) ЛихтваркаА.
- В) Федорова Н.Ф.

2. Выдающиеся отечественные музейные деятели конца XIX – начала XX века:

- А) Зеленко А.У.
- Б) ВансловаЕ.Г.
- В) Кульчинская Н.А.
- Г) Бартрам Н.Д.
- Д) Новорусский М.В.

3. Бакушинский А.В. сформулировал обязательные педагогические условия успешной деятельности музейного педагога – это:

- А) Знать историко-искусствоведческий контекст произведения искусства.
- Б) Знать стиль жанр, технику изготовления музейного предмета, биографию мастера .
- В) Уметь самому пережить произведение искусства.
- Г) Знать психолого-педагогические особенности детей и иметь к ним подход.

Д) Быть артистичным.

Ж) Обучать детей художественной грамоте.

3) Организовать творческую деятельность в музее.

4. Зеленко А.У. провозглашал приоритет музея в:

А) Чувственно-эмоциональном развитии личности.

Б) Художественном воспитании.

В) Приобщении к художественному творчеству.

5. Музейные игры впервые появились в:

А) Музее игрушки Бартрама Н.Д. (Россия).

Б) Парк-музее Г. Провиденса, Х. Мэдисон (США).

В) Экомузее Ж. Ривьера (Франция).

6. Направления образовательной деятельности музея, выделенные Столяровым Б.А. (г. Санкт-Петербург):

А) Художественно-педагогическое.

Б) Общеобразовательное.

В) Познавательное.

Г) Воспитательное.

Д) Гуманитарно-междисциплинарное.

Ж) Социально-ориентационное.

З) Эмоционально-чувственное.

И) Культурно-развивающее.

7. Основоположник музейно-педагогической методики:

А) Лихтварк А.

Б) Бартрам Н.Д.

В) Столяров Б.А.

8. Музейная педагогика – это наука, изучающая :

А) Историю и особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музея на различные категории посетителей.

Б) Принципы, методы и формы реализации образовательной деятельности музеев.

В) Передачу художественного опыта в условиях музейной среды.

Г) Все ответы верны .

9. Объект музейной педагогики – это :

А) Музейно-образовательная среда .

Б) Процессы развития личности при общении с культурными ценностями в условиях музейной среды.

В) Общение с культурными ценностями в условиях музейной среды .

10. Предмет музейной педагогики – это:

А) Исследование закономерностей общения с культурными ценностями в условиях музейной среды.

Б) Исследование сущности и особенностей музейно-образовательной среды .

В) Исследование сущности процессов развития личности в условиях музейно-образовательной среды.

11. Музейная культура– это:

А) Степень подготовленности посетителя к восприятию предметной Информации в музее.

Б) Ценностное отношение человека к действительности, уважение к Истории и культуре народа.

В) Способность посетителя музея приобщиться к истории и культуре, Понимать музейную предметно – пространственную среду.

Г) Все ответы верны.

12. Задачи музейной педагогики:

- А) Формирование потребности в общении с культурными ценностями.
 - Б) Формирование творческого мировоззрения.
 - В) Активизация творческих способностей личности.
 - Г) Приобщение к музею и музейной культуре.
 - Д) Создание системы музейного образования.
 - Ж) Обучение образному языку искусства.
- 3) Понимание музейной экспозиции.

13. Какие из перечисленных методологических подходов не применяются в музейной педагогике?

- А) Личностный.
 - Б) Компетентностный.
 - В) Художественный.
 - Г) Средовой.
 - Д) Культурологический.
 - Ж) Гуманитарный.
- 3) Образовательный.

14. Музейный предмет– это :

- А) Экспонат.
- Б) Предметный результат человеческой деятельности.
- В) Объект познавательного и ценностного отношения.
- Г) Объект и субъект педагогического процесса.
- Д) Все ответы верны .

15. Общие свойства музейного предмета– это:

- А) Аттрактивность.
 - Б) Коммуникативность.
 - В) Информативность.
 - Г) Экспрессивность.
 - Д) Привлекательность.
 - Ж) Способ изготовления.
- 3) Время изготовления.

16. Музейность (по З. Странскому) – это:

- А) Стремление человека сохранять предметы, имеющие духовную, эстетическую, мемориальную ценность.
- Б) Свойство предмета , обладающего такой ценностью.

17. Музейная экспозиция возникает в связи с потребностью :

- А) Использования музейного собрания в образовательных целях.
- Б) Эмоционального воздействия на посетителя .
- В) Создания музейного образа природных и общественных явлений.
- Г) Идеологического воздействия на посетителя.
- Д) Все ответы верны.

18. Принципы объединения экспонатов в экспозицию:

- А) Ценностный.
 - Б) Научности и единства.
 - В) Историзма.
 - Г) Доступности .
 - Д) Наглядности.
 - Ж) Обратной связи.
- 3) Систематичности и последовательности .

19. Научные методы экспонирования :

- А) Систематический.
- Б) Жанровый.

- В) Ансамблевый.
- Г) Тематический.
- Д) Региональный.
- Ж) Ландшафтный.
- З) Монографический.
- И) Открытое фондохранение.

20. Функции языка экспозиции:

- А) Эстетические.
- Б) Коммуникационные.
- В) Образовательные.

21. Образовательный потенциал музейной среды определяется через ее характеристики:

- А) Предметно-информационная обогащенность.
- Б) Образцы творческой деятельности.
- В) Эмоционально-ценностная обогащенность.
- Г) Знаково-символьная насыщенность.
- Д) Все ответы верны.

22. Модели музейной коммуникации:

- А) Междисциплинарная.
- Б) Эстетическая.
- В) Диалоговая.
- Г) Знаковая.
- Д) Познавательная.
- Ж) Образовательная.

23. Социальные функции музея:

- А) Охранная.
- Б) Образования и воспитания.
- Г) Исследовательская.
- Д) Научно-документационная.
- Ж) Преобразовательно-созидающая.
- З) Развлекательно-познавательная.
- И) Все ответы верны.

24.

Содержательные смыслы музея:

- А) Социальный институт.
- Б) Педагогическая система.
- В) Храм муз.
- Г) Хранилище материальных предметов.
- Д) Все ответы верны.

25. Системно организованное, развивающееся взаимодействие педагогов и обучаемых, ориентированное на формирование в условиях музейной среды творчески развитой, целостной личности – это:

- А) Музейная коммуникация.
- Б) Музейно-педагогический процесс.
- В) Эстетическое воспитание.

26. Структурные компоненты музейно-педагогического процесса:

- А) Объект педагогического воздействия – посетитель музея.
- Б) Субъект – музейный педагог.
- В) Предмет их совместной деятельности – восприятие музейной экспозиции.
- Г) Цель – всесторонне развитая, в том числе и эстетически, гармоничная личность.

Д) Средства коммуникации – музейные предметы, текст экскурсии и др.
Ж) Конструктивный компонент, проявляющийся в действиях, связанных с построением экспозиции, экскурсии.

З) Коммуникативный компонент, заключающийся в реализации музейной коммуникации.

27. Формы организации работы с музейной аудиторией:

А) Лекции.

Б) Создание и посещение виртуальных музеев.

В) Клубы.

Г) Экскурсии.

Д) Студии.

Ж) Конференции.

З) Музейные праздники.

И) Все ответы верны.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы к зачету:

1. Возникновение музейной педагогики.

2. Сущность и принципы музейной педагогики.

3. Современная трактовка понятия «музейная педагогика» в России.

4. Направления исследований в сфере музейной педагогики.

5. Музейно-педагогические центры России.

6. Просветительная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.

6. Экскурсия – как форма образовательной деятельности музея.

7. Специфика музейной экскурсии.

8. Классификация экскурсий.

9. Подготовка и проведение экскурсии.

10. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея.

11. Основные характеристики базовых форм культурно-образовательной деятельности музея.

12. Музейная аудитория.

13. Музейно-педагогический процесс.

14. Школьные и педагогические музеи.

15. Музейный урок.

16. Музейная лекция.

17. Методика проведения экскурсий в музее.

18. Особенности комплектования школьных музеев.

19. Воспитательные и образовательные функции школьных музеев.

20. Музейная культура и этикет.

Критерии оценивания результатов обучения

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	Устный ответ в целом свидетельствует о достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Проявлены следующие аналитические способности: логическая стройность мысли, критическая независимость суждений, владение анализом при недостаточной масштабности синтетического осмысления.

	Самостоятельность научной мысли, выраженная в ее критической способности, эвристичность в диалоге. В правильном понимании вопроса заметна склонность видеть практическое преломление теоретических познаний. Активное владение понятийным аппаратом. Композиция выступления адекватна его теме, речь правильная и свободная.
«не зачтено»	Устный ответ свидетельствует о существенно ограниченных возможностях достижения целей и решения задач обучения по данному курсу, об общей или ситуативной коммуникативной некомпетентности отвечающего. Отсутствует целостный подход к проблеме. Неспособность к анализу, склонность к логическим ошибкам. Стереотипное видение темы, ситуационная коммуникативная некомпетентность. Ошибки в интерпретации темы и предмета вопроса, представления о теории и о практике существуют отдельно друг от друга. Неудовлетворительное владение понятийным аппаратом науки, форма выступления не адекватна теме выступления, речь затруднена. Практически не сформирован понятийный аппарат.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Основы музееведения: учебное пособие для студентов ВУЗов /отв. Э.А. Шулепова. М., 2015.

2. Сотникова С.И. Музеология: учебное пособие для ВУЗов. Изд-во Дрофа. 2010 г.
3. Старикова, Ю. А. Музееведение [Электронный ресурс] : конспект лекций / Ю. А. Старикова. - М. : А-Приор, 2006. - 125 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>. - ЭБС «Университетская библиотека .

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlineibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>
6. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По дисциплине «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий с проработкой и выполнением предусмотренных заданий.

Подготовка к практическому занятию, должна основываться на изучении источников и новейших исследований ученых. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом. При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.

Самостоятельная основа студентов базируется на такой форме работы как конспектирование. Под конспектированием обычно понимают краткое изложение материала в письменной форме. Данная форма самостоятельной работы используется как базовая для выполнении иных видов самостоятельной работы и не предполагает отдельного оценивания. Самый распространенный способ работы с источником—это выписки, когда из текста выбирается только то, что связано с темой. Материал в конспекте может излагаться в свободной форме –в переложении, а также с включением цитат. Все сказанное относится и к статье, которая отличается от книги или брошюры только своим небольшим объемом и отсутствием оглавления. Прежде чем делать выписки из статьи, ее тоже следует

просмотреть до конца, чтобы схватить в общих чертах содержание и определить степень насыщенности нужным для вас материалом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.244)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы	

	<p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	
--	---	--