

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.02.06 «Герменевтико-интерпретационный анализ художественного текста»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.04.01 Филология  
профиль «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика»

**Объем трудоемкости:** 4 з.е. (144 ч., из них – 34 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 18 ч.; контактной работы: 0,3 ч. ИКР; 83 ч. самостоятельной работы; 26,7 контроль)

#### **Цель дисциплины:**

- формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения герменевтико-интерпретационных проблем его анализа, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) Определение комплекса ключевых идей теории текста;
- 2) Выявление основных методических приемов текстового анализа;
- 3) Совершенствование навыков филологического анализа текста;
- 4) Закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина «Герменевтико-интерпретационный анализ художественного текста» (Б1.О.02.06) входит в основную часть дисциплин.

Поскольку дисциплина изучается студентами I курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные специалистами во время изучения курса «Лингвистический анализ художественного текста» и бакалаврами в ходе изучения курса «Филологический анализ текста». Данная дисциплина логически связана с дисциплиной «Научный текст: структура и прагматика» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Теория русского текста».

Данный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Герменевтико-интерпретационный анализ художественного текста» являются необходимыми для подготовки магистра к его дальнейшей профессиональной деятельности.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *УК-1; ПК-1; ПК-9.*

**Основные разделы дисциплины:** 1 Текст в лингвистике 2 Особенности художественного текста 3 Виды скрытых смыслов, присущих только художественным текстам 4 Условия возникновения приращённых значений языковых единиц художественного текста 5 Видоизменённые единицы – знаки существования скрытых смыслов 6 Слова с видоизменённой лексико-семантической структурой. Сохранение неоднозначности единиц в тексте 7 Использование специальных графических знаков, указывающих на существование в тексте скрытого смысла

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

**Автор:** доктор филол. наук, проф. Л.А. Исаева.