

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.06 «Основные принципы аналитического и креативного письма: практикум»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология
профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 3 з.е. (108 ч., из них – 34 ч. аудиторной нагрузки: практических 34 ч.; контактной работы: 0,2 ч. ИКР; 73,8 ч. самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование необходимых навыков для написания и анализа аналитического и креативного письма.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть аналитическое и креативное письмо в парадигме современных исследований
- 2) выявить основные принципы аналитического и креативного письма;
- 3) изучить базовые подходы к написанию аналитического и креативного письма;
- 4) проанализировать различные реализации методик текстового анализа;
- 5) совершенствовать навыки написания и анализа аналитического и креативного письма;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Основные принципы аналитического и креативного письма: практикум» относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана (Б1.В.01.06).

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения и является «Вариативной частью». Дисциплина изучается студентами 3 курса бакалавриата, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Дисциплина преподается в 1 семестре 3 курса одновременно с практикумом «Лингвистический анализ художественного текста». Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные бакалаврами во время изучения курса «Синтаксис простого и сложного предложения» и курса «Активные процессы в системе современного русского языка».

Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основные принципы аналитического и креативного письма: практикум» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-9.*

Основные разделы дисциплины: Аналитическое и креативное письмо как объект лингвистического исследования, основные характеристики аналитического письма, принципы написания аналитического письма, написание аналитического и креативного письма, анализ аналитического письма на примере написанных ранее работ учащимися

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: доктор филол. наук, проф. Л.А. Исаева.