

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.17 Актуальные основы медиатекста

Объем трудоемкости: 3 з.е. (108 часов)

Цель дисциплины: дать общее представление об актуальной основе медиатекста, подробно рассказать о методах сбора информации в журналистике. Также дисциплина предусматривает разбор различных источников информации.

Задачи дисциплины:

1. Подробно познакомить студентов с источниками и методами получения информации для создания медиатекста.
2. Научить их получать необходимые сведения, используя различные методы сбора материала.
3. Дать знания в области профессиональных стандартов в работе с источниками информации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Актуальные основы медиатекста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной и на 2 курсе по заочной форме обучения.

Перечень предшествующих дисциплин в соответствии с учебным планом: «Русская классика и современный медиадискурс», «Тенденции развития современной периодики», «Практическая журналистика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
ИУК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов.	Знает правовые нормы, цели и задачи нормативных правовых актов в кругу профессиональных задач
	Умеет учитывать в профессиональной деятельности правовые нормы и нормативные правовые актов
	Владеет знанием правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений в процессе создания медиатекста
ИУК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач.	Знает источники правовой информации для решения профессиональных задач
	Умеет определять необходимую правовую информацию для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекста
	Владеет навыками поиск необходимой правовой информации при создании медиапродуктов
ИУК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.	Знает принципы проектной методологии для решения профессиональных задач
	Умеет создавать медиатекст на основе проектной методологии

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыками применения принципов проектной методологии в процессе создания медиатекста
ИУК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария.	Знает проектный инструментарий для решения профессиональных задач
	Умеет оценивать риски, ресурсы и ограничения в профессиональной деятельности
	Владеет навыком выбора оптимального решения задач в профессиональной деятельности
ПК-02. Способен к отбору и редактированию авторских материалов для публикации в разных типах СМИ	
ИПК-02.1 Проверяет актуальность, достоверность, социальную значимость и пригодность для данного СМИ	Знает требования к актуальности и критерии пригодности авторского материала для данного СМИ
	Умеет оценить социальную значимость авторского материала
	Владеет навыком проверки достоверности фактов авторского материала
ИПК-02.2 Предлагает творческие решения при подготовке авторских материалов к публикации в различных типах СМИ	Знает особенности различных типов СМИ и стилистические характеристики русскоязычных журналистских текстов
	Умеет творчески развить авторскую идею
	Владеет навыками успешной коммуникации с авторами
ИПК-02.3 Учитывает различные методики при отборе и редактировании авторских материалов для различных типов СМИ	Знает основы редакторского труда
	Умеет выбирать методику редактирования текстов
	Владеет приемами редактирования текста

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курс) *(очная форма обучения)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Творчество А. Блока	9	2	2	-	5
2.	Творчество С. Есенина	11	2	4	-	5
3.	Творчество В.Маяковского и М. Цветаевой как два разных пути к одному обрыву	11	2	4	-	5
4.	Творчество М.Булгакова	9	2	2	-	5
5.	Роман М. Шолохова «Тихий Дон»	11	2	4	-	5
6.	Творчество Б. Пастернака	9	2	2	-	5
7.	Повесть А. Платонова «Котлован»	11	2	4	-	5
8.	Творчество О. Мандельштама	7	-	2	-	5
9.	Творчество И. Бунина	7	-	2	-	5
10.	Творчество М. Горького	7	-	2	-	5
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	92	14	28	-	50
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	11,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Творчество А. Блока	9	-	2	-	9
2.	Творчество С. Есенина	11	2	2	-	10
3.	Творчество В.Маяковского и М. Цветаевой как два разных пути к одному обрыву	11	-	2	-	9
4.	Творчество М.Булгакова	9	-	2	-	9
5.	Роман М. Шолохова «Тихий Дон»	11	2	-	-	10
6.	Творчество Б. Пастернака	9	-	-	-	9
7.	Повесть А. Платонова «Котлован»	11	-	-	-	9
8.	Творчество О. Мандельштама	7	-	-	-	9
9.	Творчество И. Бунина	7	-	-	-	9
10.	Творчество М. Горького	7	-	-	-	9
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	4	8	-	92
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор профессор, д-р. филол. наук Павлов Ю.М.