

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.1.01.05 «Методика художественно-эстетического развития ребенка»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование _____

Объем трудоемкости:
3 зач.ед. (108 часа)

Цель дисциплины: ознакомление будущих работников ДОУ и педагогических колледжей с основами теории и истории изобразительного искусства и развития детского изобразительного творчества, обучение их методам художественного воспитания детей в дошкольных учреждениях средствами изобразительного искусства и собственного детского творчества, подготовка к методической и преподавательской работе.

Задачи дисциплины:

- Раскрыть основные проблемы теории эстетического воспитания (художественное восприятие и художественная деятельность, способности и обучение, развитие творчества и др.).
- Раскрыть закономерности развития художественно-творческих способностей в процессе изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
- Научить студентов анализировать произведения искусства, творчество художников; отбирать произведения искусства, доступные детям дошкольного возраста; беседовать с детьми об искусстве; анализировать детские работы; конспектировать и аннотировать педагогическую литературу; готовить конспекты и проводить занятия по изобразительной деятельности с дошкольниками.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина курс по выбору «Методика художественно-эстетического развития ребенка» относится к вариативной части обязательных дисциплин модуля Модуль Б1.В.1.01 «Методики и технологии дошкольного образования»

Освоение дисциплины курс по выбору «Методика художественно-эстетического развития ребенка» является необходимой основой для освоения дисциплины «Методика преподавания технологии», «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-9

Основные разделы дисциплины:

Новые тенденции в теории и методике изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников

Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства

Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и методы руководства ею

Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста и методы руководства ею

Особенности изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста и методы руководства ею

Курсовые работы:

не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: И.Г.Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования