

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Т. А. Хагуров
«27» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04.11 ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 45.03.01 Филология

*(код и наименование направления
подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Отечественная филология

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.11 «Лингвокультурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
А.Ю. Большова, доцент,
канд. филол. наук



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.11 «Лингвокультурология» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 23 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Лучинская Е.Н.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 24 мая 2022 г.

Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Федотова Т.В., д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации Кубанского государственного аграрного университета.

Исаева Л.А., д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой современного русского языка Кубанского государственного университета.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов начальное представление о способах, посредством которых язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру; дать системное представление о процессе взаимодействия и взаимовлияния языка и культуры, акцентируя внимание на кумулятивной и транслирующей функции языка.

1.2 Задачи дисциплины

1. дать студентам представление о лингвокогнитивных особенностях межкультурного общения и взаимопонимания;
2. познакомить с основными принципами интерпретации языковых явлений на разных уровнях языковой системы в лингвокультурологическом аспекте;
3. сформировать понятийно-терминологический аппарат лингвокультурологии;
4. обучить навыкам лингвистического наблюдения и лингвистического анализа в межкультурной среде (на примере фразеологии, метафор, символов);
5. способствовать формированию у студентов навыков экспериментально-исследовательской деятельности на основе анализа лингвокультурологических материалов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.11 «Лингвокультурология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: введение в языкознание, активные процессы в системе русского языка, основы социо- и психолингвистики.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: общее языкознание, современные направления в отечественном языкознании.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает нюансы лингвокогнитивных особенностей межкультурного общения и взаимопонимания.
	Умеет интерпретировать собственно языковые и коммуникативные факты в аспекте межкультурного общения.
	Владеет навыками лингвистического наблюдения и лингвистического анализа в межкультурной среде (уровне лексики, фразеологии, метафор, символов)
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	
ИОПК-2.2. Использует основные положения и концепции в области истории и теории основного изучаемого языка при	Знает программные работы ведущих отечественных и зарубежных исследователей в области лингвокультурологии, общего языкознания, теории

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
рассмотрении различных лингвистических явлений и процессов.	коммуникации, теории и истории языка
	<i>Умеет</i> самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере лингвокультурологии.
	<i>Владеет навыками</i> лингвокультурологического анализа и интерпретации языковых явлений

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		7 семестр (часы)	8 семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):	34	34		
занятия лекционного типа	16	16		
лабораторные занятия	-	-		
практические занятия	18	18		
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:				
доклад-презентация (подготовка)	8	8		
построение ментальной карты	8	8		
реферат/эссе (подготовка)	27	27		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	12	12		
подготовка к текущему контролю	12,8	12,8		
Контроль:				
Подготовка к экзамену	-	-		
Общая трудоёмкость	час.	108	108	
	в том числе контактная работа	40,2	40,2	
	зач. ед	3	3	

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Лингвокультурология как гуманитарная дисциплина. Предмет изучения.	12	1	2		9
2.	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия курса.	8,8	1	2		5,8
3.	Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современной интерпретации.	13	2	2		9
4.	Языковая картина мира. Когнитивный аспект в лингвистике.	13	2	2		9
5.	Понятие языковой личности. Русская языковая личность.	10	2	2		6
6.	Культурный компонент содержания языковых единиц.	11	2	2		7
7.	Текст и межкультурная коммуникация.	11	2	2		7
8.	Социокультурные стереотипы речевого общения.	10	2	2		6
9.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	13	2	2		9
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	101,8	16	18		67,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	18	-	67,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Лингвокультурология как гуманитарная дисциплина. Предмет изучения.	Цель лингвокультурологии – изучение воплощенной в живом национальном языке и проявляющейся в языковых процессах материальной и духовной культуры. Культурная семантика языковых знаков, формируемая при взаимодействии кода языка и кода культуры, как предмет исследования лингвокультурологии.	<i>Р</i>
2.	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия курса.	Смена парадигм в современном языкознании: от сравнительно-исторической через системно-структурную к антропоцентрической. «Истоки» лингвокультурологии: 1) этнолингвистика; 2) социоллингвистика; 3) лингвострановедение. Четыре московские лингвокультурологические школы (Ю.С. Степанова; Н.Д. Арутюновой; В.Н. Телия; школа РУДН). Базовые понятия и термины курса: культурные семы, культурный фон, фонд, процесс, культурные концепты, традиции, ценности, универсалии, культурное пространство, лингвокультурная парадигма, лингвокультурема, ментальность и менталитет, язык, тип и установки культуры, субкультура, ключевые концепты культуры, культурная коннотация, прецедентные имена.	<i>Доклад-презентация</i>
3.	Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современной интерпретации.	Широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема. Язык и культура как семиотические системы. Критерии общности: направленность на отражение мировоззрения человека, диалогичность, субъектность, нормативность, историзм, антиномичность в оппозиции «динамика – статика». Понятие языковой функции. Коммуникативная, мыслительная, познавательная, номинативная,	<i>Э</i>

		регулятивная функции языка. Два подхода к пониманию соотношения языка и культуры: 1) «философский»: язык как отражение культуры (с изменением действительности и культурно-национальных стереотипов меняется и язык: функциональная стилистика, социолингвистика); 2) с позиций «гипотезы лингвистической относительности» (гипотеза Э. Сепира и Б. Уорфа: языки различаются «языковыми картинами мира»).	
4.	Языковая картина мира. Когнитивный аспект в лингвистике.	Картина мира как результат переработки информации и среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и др. параметры картины мира. «Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. Теория языковых гештальтов Дж. Лакоффа. Идея «языкового мировидения» В. Гумбольдта. «Смысловое поле» и «пятое квазиизмерение» А.Н. Леонтьева.	<i>P</i>
5.	Понятие языковой личности. Русская языковая личность.	Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ. Различные подходы к изучению языковой личности: полилектная и идиолектная ЯЛ (В.П. Нерознак), этносемантическая (С.Г. Воркачев), элитарная (О.Б. Сиротинина, Т.В. Кочеткова), русская (Ю.Н. Караулов), диалектная (В.Д. Лютикова), словарная (В.И. Карасик), эмоциональная ЯЛ (В.И. Шаховский), ЯЛ западной и восточной культур (Т.Н. Снитко) и т.д. Противопоставление человека говорящего – собственно ЯЛ - речевой личности – коммуникативной личности в концепции В.В. Красных. Гендерный аспект ЯЛ.	<i>P</i>
6.	Культурный компонент содержания языковых единиц.	Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексический массив национального языка как совокупность имен реальных объектов материального мира и имен концептуальных артефактов национального языкового сознания (абстрактные логические понятия, субъективно-оценочные категории, мифические категории) (О.А. Корнилов). Лингвокультурная ситуация: взаимодействие литературного языка, диалектов и просторечия – элитарной культуры, народной и «третьей» («культуры для народа») (Н.И. Толстой). Арго как профессиональная субкультура. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Семантика фразеологизмов и концептуальная картина мира. Типы и особенности функционирования прецедентных высказываний. Некоторые типологические особенности семантики русского предложения и русская языковая картина мира. Противопоставление двусоставных и односоставных предложений. Русские безличные предложения в национальной языковой картине мира.	<i>Доклад-презентация</i>
7.	Текст и межкультурная коммуникация.	Текст как истинный хранитель культуры, отражающий духовный мир человека. Текст как сокровищница информации об истории, этнографии, национальной психологии, поведения и т.д. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Архетип. Сравнение в лингвокультурном аспекте (устойчивые, поэтические, импрессионистские). Сравнения-метафоры и сравнения-образы.	<i>Построение ментальной карты</i>

8.	Социокультурные стереотипы речевого общения.	Понятие «лингвокультурных коммуникативных компетенций» как «процедурных знаний, необходимых и реализуемых в конкретных коммуникативных сферах и ситуациях в форме конкретных речевых высказываний или конкретного коммуникативного поведения и обусловленных той частью лингвокультурной компетентности, которая была усвоена данной субкультурой или личностью» (Л.А. Городецкая) Стереотип как явление культурного пространства.	<i>P</i>
9.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	Сущность и механизм процесса восприятия. Межличностная аттракция. Атрибуция, ошибки атрибуции. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации. Предрассудки в межкультурной коммуникации и механизм их формирования.	<i>Э</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Предмет, цели и задачи курса. Направления современной лингвокультурологии.	Задачи лингвокультурологии как науки (по В.А. Масловой) – определение того: 1) как культура участвует в образовании языковых концептов, 2) к какой части значения языкового знака прикрепляются «культурные смыслы», 3) осознаются ли эти смыслы говорящим и слушающим и как они влияют на речевые стратегии, 4) существует ли в реальности культурно-языковая компетенция носителя языка, 5) каковы концептосфера, а также дискурсы культуры и универсалии. Направления современной лингвокультурологии: 1) исследование лингвокультурной ситуации, 2) диахроническая, 3) сравнительная, 4) сопоставительная, 5) лингвокультурная лексикография.	<i>P</i>
2.	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия курса.	«Истоки» лингвокультурологии: 1) этнолингвистика (труды классиков В. Гумбольдта, Э.Сепира, Б. Уорфа; А.Н. Афанасьева, М.М. Бахтина, Е.Ф. Карского, А.А. Потемни, А.А. Шахматова и др.): реконструкция этнической территории по языку в исследованиях Р.А. Агеевой, С.Б. Бернштейна, В.В. Иванова и др., реконструкция материальной и духовной культуры этноса по данным языка в работах Н.И. Толстого и ученых его школы, В.Н. Топорова, Т.В. Цивьян и др.; 2) социоллингвистика (Н.Б. Мечковская); 3) лингвострановедение (Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров). Четыре московские лингвокультурологические школы: 1) школа Ю.С. Степанова (описание констант культуры), 2) школа Н.Д. Арутюновой (исследование универсальных терминов культуры), 3) школа В.Н. Телия (Московская школа лингвокультурологического анализа фразеологизмов – MSLCFraz), 4) школа РУДН (В.В. Воробьев, В.М. Шаклеин), развивающая концепцию Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова.	<i>Устный опрос</i>
3.	Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современной интерпретации.	Культура как фундаментальное понятие социально-гуманитарного познания. Направления в исследовании культуры: описательный, ценностный, деятельностный, функционистский, герменевтический, нормативный, духовный, диалогический, информационный, символический, типологический. Антиномичность культуры. Понятие цивилизации. Антиномия «цивилизация – культура». Понятие мультикультурализма как объективного явления современной цивилизации.	<i>P</i>

		Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах, в онтогенезе (формировании языковых способностей человека), в филогенезе (формирование общественного человека). Гомоморфность (структурное подобие) культуры языку.	
4.	Языковая картина мира. Когнитивный аспект в лингвистике.	Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира. Национальные языковые картины мира и научные картины мира. Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира. Роль эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.	<i>Построение ментальной карты</i>
5.	Понятие языковой личности. Русская языковая личность.	Общечеловеческий и культурный компонент в языковой семантике. Безэквивалентная лексика и лакуны. Денотативные различия лексических соответствий. Коннотативное своеобразие переводных эквивалентов. Национально-культурные особенности внутренней формы слова. Свообразие нормативно-стилистического уклада русского языка. Национально-культурная специфика речевого поведения.	<i>Устный опрос</i>
6.	Культурный компонент содержания языковых единиц.	Имя как основной носитель национально-культурной информации. Особенности функционирования прецедентных имен. Коннотация. Ассоциативный фон слова. «Обыденное» и «мифологическое» значение слова. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. Национально детерминированные концепты. Лексикографическая практика: лингвострановедческие, идеографические словари, словари культурных минимумов, учет коннотативной зоны слова в толковых словарях. Гипотетический двуязычный словарь национальной языковой картины мира. Особенности знаковой функции фразеологизмов и их значения. Культурная коннотация как способ воплощения культуры в языковой знак. Русская фразеология в зеркале национального менталитета. Проблема перевода во фразеологии. Коммуникативная ситуация. Условия выбора языковой единицы, детерминированные культурными нормами языкового сообщества. Понятие конситуации и её параметры, предопределяющие выбор языковой единицы разного уровня (слова, словосочетания, предложения).	<i>Письменная аналитическая работа</i>
7.	Текст и межкультурная коммуникация.	Граница художественного/ нехудожественного в различных культурах. Особенности восприятия художественного текста, обусловленные особенностями национального характера, воспитания, национальной культуры реципиента. Проблема перевода художественного и нехудожественного текста. Способы нейтрализации лакун (компенсация и замещение). Многозначность термина «межкультурная коммуникация»: а) сам процесс общения представителей разных культур, отражающий сходства и различия их лингвокультур; б) научная область исследования процессов межкультурного взаимодействия; в) академическая дисциплина, изучаемая в рамках специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация»; г) область преподавания иностранных языков, включающая формирование межкультурной коммуникативной компетенции обучаемых в процессе овладения иностранным языком» (Л.А. Городецкая).	<i>Письменный опрос</i>
8.	Социокультурные стереотипы речевого	Этнические и культурные стереотипы. Стереотипы культуры: целеполагания, поведения, восприятия,	<i>Письменная аналитическая</i>

	общения.	понимания, общения и др. Стереотипы-образы и стереотипы-ситуации (В.В. Красных). Квазистереотипы. Стереотипы в вербальной, невербальной и паравербальной коммуникации. «Культурный шок» в освоении чужой культуры. Причины и факторы культурного шока. Симптомы. Способы преодоления культурного шока. Модель освоения чужой культуры М. Баннета.	<i>работа</i>
9.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	Понятие «культурной идентичности» и «чужеродности» культур. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной коммуникации.	Э

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.
4	Эссе (Э)	Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, проблемное обучение, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проблемная лекция, лекция-визуализация, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, педагогический эксперимент) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; кроссплатформенный сервис Canva; Google-диск (файлообменник), поисковый Google; Coogle (составление ментальной карты).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.11 «Лингвокультурология».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, рефератов и эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает нюансы лингвокогнитивных особенностей межкультурного общения и взаимопонимания. Умеет интерпретировать собственно языковые и коммуникативные факты в аспекте межкультурного общения. Владеет навыками лингвистического наблюдения и лингвистического анализа в межкультурной среде (уровне лексики, фразеологии, метафор, символов)	<i>Р, Э</i> <i>Доклад-презентация</i> <i>Вопросы к устному опросу</i> <i>Построение ментальной карты</i>	<i>Вопрос на зачете 1-14, 34-37</i>
2	ИОПК-2.2. Использует основные положения и концепции в области истории и теории основного изучаемого языка при рассмотрении различных лингвистических явлений и процессов.	Знает программные работы ведущих отечественных и зарубежных исследователей в области лингвокультурологии, общего языкознания, теории коммуникации, теории и истории языка Умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере	<i>Р</i> <i>Доклад-презентация</i> <i>Построение ментальной карты</i> <i>Вопросы к устному опросу</i> <i>Вопросы к письменному опросу</i> <i>Письменная аналитическая работа</i>	<i>Вопрос на зачете 15-33, 38-40</i>

		лингвокультурологии. Владеет навыками лингвокультурологического анализа и интерпретации языковых явлений.		
--	--	--	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы

Тема: Культурный минимум и культурная компетенция

1. Проблема культурного минимума и уровней культурной компетенции.
2. «Художественная культура страны как синтез различных видов искусства, способствующий приобщению к системе духовных национальных ценностей и формирующий языковую компетенцию на материале образного языка искусства» (Д.Б. Гудков, Л.Н. Кашежева).

Тема: Структура коммуникации

1. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация».
2. Ритуальный, манипулятивный и гуманистический типы общения.
3. Функции общения: инструментальная (управление и передача информации, необходимой для осуществления деятельности), интегративная (объединение людей в процессе общения), самовыражения (взаимопонимание людей), трансляционная (передача различных способов деятельности, оценок и т.д.).
4. Три стороны в структуре общения (Г.М. Андреева): коммуникативная (собственно коммуникация – обмен информацией между общающимися индивидами), интерактивная (включающая обмен действиями, основывающимися на учете личностных характеристик партнеров), перцептивная (процесс восприятия и познания друг друга, достижение взаимопонимания и сближения представителей различных культур).
5. Коммуникация как «социально обусловленный процесс обмена информацией различного характера и содержания, передаваемой целенаправленно при помощи различных средств и имеющей своей целью достижение взаимопонимания между партнерами и осуществляемый в соответствии с определенными правилами и нормами» (А.П. Садохин).
6. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.
7. Три варианта отношений участников коммуникации: 1) субъект-субъектное отношение (диалог равноправных партнеров), 2) субъектно-объектное (реципиент как средство достижения целей коммуникатора в сфере управленческой деятельности), 3) объект-субъектное (реципиент целенаправленно выбирает коммуникатора в качестве образца для подражания).
8. Межличностная, внутригрупповая, массовая, межкультурная коммуникация. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла.
9. Теория культурных изменений Г. Хофштеде. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
10. Аккультурация в межкультурной коммуникации.
11. Формы и способы освоения чужой культуры.
12. Вербальная коммуникация.
13. Типы диалога (информативный, прескриптивный, обмен мнениями, праздноречивый) и монолога (драма-ический и информативный).

14. *Стили вербальной коммуникации (прямой и непрямой, искусный и сжатый, инструментальный и аффективный).*
15. *Невербальная коммуникация (кинесика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика).*
16. *Паравербальная коммуникация (скорость, громкость речи, артикуляция, высота голоса, режим речи).*

Тема: Типология пресуппозиций

1. *Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций.*
2. *Пресуппозиция и знания коммуникантов.*
3. *Теория лакун.*
4. *Когнитивная база и индивидуальное когнитивное пространство.*
5. *Прецедентные феномены (прецедентный текст, прецедентное высказывание, прецедентное имя, прецедентная ситуация) и их место в социокоде лингвокультурного сообщества.*

Реферат

Тематика рефератов

1. *Лингвокультурология в системе наук.*
2. *Источники и этапы формирования лингвокультурологии.*
3. *Проблемы, задачи и постулаты лингвокультурологии.*
4. *Терминологическая база лингвокультурологии.*
5. *Определение и структура лингвокультурного концепта.*
6. *Методология концептуальных исследований.*
7. *Концептосфера русской культуры: тематика, проблемы разработки.*
8. *Двойничество в культуре: судьба, душа, тоска, совесть.*
9. *Нравственные концепты: истина, правда, ложь.*
10. *Эмоциональные концепты: счастье, любовь, радость.*
11. *Мир концептов-артефактов: дом, колокол.*

Эссе

Тематика эссе

1. *Антропоцентризм современной культуры.*
2. *Концепция «культурологического детерминизма» Н.А. Бердяева.*
3. *Лингвокультурологические аспекты исследования обрядов, ритуалов и обычаев.*
4. *Система универсальных концептов, организующих концептосферу.*
5. *Соотношение научной и обыденной картины мира с языковой.*
6. *Прецедентные имена и прецедентные тексты в художественном произведении.*
7. *Воздействует ли язык на культуру? Идеи В. фон Гумбольдта и А.А. Потебни.*
8. *Можно ли считать «табу» сознательным воздействием на язык?*
9. *Культурно-психологический смысл стилистики.*
10. *Нравственные концепты в русской культуре и их отражение в языке.*
11. *Эмоциональные концепты (на материале русской культуры).*
12. *Является ли язык обязательным признаком этноса?*
13. *Парадоксы перевода фразеологизмов.*

Доклады-презентации

Тематика

1. *Русские и польские фразеологизмы в лингвокультурном аспекте.*
2. *Лингвокультурный и стилистический аспекты новейших заимствованных слов.*

3. *Культурный коннотативный компонент русских слов в их переносно-метафорическом значении.*
4. *Символика в рассказах И.А. Бунина как механизм передачи социокультурной информации.*
5. *Архетипические проявления в поэзии Б. Пастернака.*
6. *Сравнительно-сопоставительный анализ символики цветообозначений в поэзии С. Есенина и А. Блока: поиски стереотипизации действительности.*
7. *Метафора как способ представления культуры в поэзии О. Мандельштама.*
8. *Поэтическая метафора А. Ахматовой: система когнитивных оснований в лингвокультурном аспекте.*

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы к зачету

1. Статус лингвокультурологии в ряду других гуманитарных дисциплин.
2. Цели и задачи лингвокультурологии.
3. Базовые понятия лингвокультурологии.
4. Истоки лингвокультурологии.
5. Язык и культура как семиотические системы.
6. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.
7. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе.
8. Взаимосвязь языка и культуры в филогенезе.
9. Культурная семантика языковых знаков.
10. Гипотеза Сепира-Уорфа.
11. Содержание понятия «языковая картина мира».
12. Языковые картины мира национальных языков.
13. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
14. Вопрос о национальной специфике реализации коммуникативной, мыслительной, познавательной, номинативной, регулятивной функций языка.
15. Различные подходы к изучению языковой личности.
16. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании языковой личности.
17. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.
18. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация.
19. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций.
20. Прецедентные феномены. Их функционирование.
21. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
22. Структура национальной языковой картины мира как лексической системы.
23. Мифологизированные языковые единицы.
24. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
25. Словари в лингвокультурологии.
26. Ключевые концепты русской культуры.
27. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
28. Особенности семантики русского предложения.
29. Текст как хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.
30. Метафора как способ представления культуры.
31. Символ как стереотипизированное явление культуры.
32. Сравнение в лингвокультурном аспекте.
33. Проблема перевода художественного и нехудожественного текста.

34. Проблемы межкультурной коммуникации.
35. Стереотип как явление культурного пространства.
36. Способы преодоления культурного шока при освоении чужой культуры.
37. Понятие толерантности и способы ее достижения в межкультурной коммуникации.
38. Типология коммуникативных неудач.
39. Речевой этикет как предмет лингвокультурологии.
40. Понятие конситуации в аспекте лингвокультурологии.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
<i>«Зачтено»</i>	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
<i>«Незачтено»</i>	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 208 с. - URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454627> (дата обращения: 25.05.2020); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06586-2. - Текст : электронный.

Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454627>

2. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 250 с. - URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453181> (дата обращения: 22.05.2020); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07861-9. - Текст : электронный.

Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453181>

3. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 288 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/84276> (дата обращения: 21.05.2020); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9765-0813-2. - Текст : электронный.

Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/84276>

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. https://www.elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp
4. Вопросы филологии
5. Вопросы философии
6. Вопросы языкознания
7. Филологические науки
8. Философские науки

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>

11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина
"Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы
http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по подготовке к лекциям

Прослушивание лекционного материала по дисциплине предполагает предварительное знакомство с тематикой лекций и практических занятий, с

продумыванием проблемных вопросов в пределах предоставленной информации по дисциплине. Рекомендуется также работа с Лингвистическим энциклопедическим словарем, а также с современными философскими научными энциклопедиями в целях расширения научного кругозора и корректировки уже имеющихся знаний по тематике дисциплины. В идеале, приходя на лекцию, студент должен в общих чертах понимать проблематику рассматриваемого материала. В этом случае вопросы к преподавателю на лекции будут носить конструктивный, развивающий студента характер и будут способствовать лучшему усвоению материала. В дополнение к полученной на лекции информации студент должен «начитать» дополнительный материал по рекомендованным источникам, просмотреть электронные образовательные и научные ресурсы по заданной на лекции проблематике.

Желательно, чтобы материал по дисциплине у студента был оформлен в виде конспектов, где к лекционным записям были бы добавлены пометки, дополнительные конспективные записи и комментарии по имеющимся дополнительным источникам.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям необходимо внимательно изучить лекционный материал, а также последовательно ознакомиться с рекомендуемой литературой.

Получив предварительно вопросы к зачету, студент должен соотносить представленный на лекциях и практических занятиях материал с имеющимся перечнем, вычлняя и дорабатывая самостоятельно материал, оставленный на самостоятельное изучение.

Особого внимания при подготовке к практическим занятиям требуют темы, связанные с практическим анализом языкового материала в лингвокультурологическом аспекте (темы 4, 6, 8). Для успешного освоения практических навыков анализа языкового материала необходимо тщательно разобраться в представленной в теоретических источниках терминологией, соотнести имеющийся эмпирический материал с примерами, проанализированными в представленной литературе и разобранными на лекционных занятиях. Подход к осмыслению культурного компонента содержания языковых единиц способствует усвоению разницы между традиционным и современным подходом к анализу представленных языковых явлений.

Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

При освоении теоретического аспекта дисциплины студентам необходимо уделять особое внимание лекционному материалу. Интерактивные методики, применяемые на лекциях, позволят освоить философско-методологическую платформу курса.

Особое внимание необходимо уделять самостоятельной подготовке на основе рекомендованной учебной литературы, периодике, с вниманием и избирательностью относясь к электронным образовательным и информационным ресурсам. Подготовка рефератов, эссе, докладов-презентаций требует понимающего подхода к изучаемым темам, тщательной теоретической подготовленности и общей эрудированности. Эти навыки развиваются на лекционных и практических занятиях по дисциплине, а также посредством активного знакомства с рекомендуемой литературой.

При написании реферата необходимо обратить внимание на информационную составляющую темы, включая обзор соответствующих литературных и других источников.

При написании эссе необходимо обратить внимание на субъективную составляющую рассуждений на тему, рассматривая эссе как своего рода этюд, представляющий в непринужденной форме общие соображения по какому-либо поводу.

При подготовке доклада-презентации необходимо соблюдать формально-технические требования к соотношению образов-рисунков и текста, как в любой презентации по любой предметной тематике.

Тематика как лекционного, так и непосредственно эмпирического материала по дисциплине предполагает осмысление прагматической значимости постигаемой информации, активную работу студентов на занятиях, формирование проблемных вопросов, возможных на базе прочтения рекомендованной литературы.

Особое внимание следует уделить тем разделам дисциплины, в которых речь идет о нетрадиционном подходе к уже известной информации – это касается современной нетрадиционной интерпретации лингвокогнитивной и лингвокультурологической сущности языковых единиц, осмысления их составляющих на основе лингвистических и ментальных представлений, перспективы освоения нового в век цифровых технологий, понимания мыслящим субъектом семантического и суггестивного потенциала концептуальных артефактов национального языкового сознания.

Успешное освоение представленных тематических разделов курса способствует духовному и интеллектуальному росту слушателей, осмыслению социальной и психологической важности полученных знаний, повышению социальной ответственности в отношении современной речевой коммуникации.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК").

		<p>Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными</p>

		правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	<p>Мебель: учебная мебель.</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>

РЕЦЕНЗИЯ

**На рабочую программу к.ф.н., доцента Большовой А.Ю.
по дисциплине Б1.О.04.11 «Лингвокультурология» для студентов
направления 45.03.01 Филология, направленность
«Отечественная филология»**

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.11 «Лингвокультурология» разработана для обеспечения выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта к подготовке студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология».

Содержание представленной на рецензию рабочей программы включает в себя следующие разделы: цели и задачи освоения дисциплины; место дисциплины в структуре ООП; требования к результатам освоения дисциплины; объем дисциплины и виды учебной работы; содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; оценочные средства; материально-техническое обеспечение.

Информация о видах и объеме учебной работы содержит тематику практических занятий, призванных помочь студенту овладеть данной дисциплиной. В программе приведены различные темы и формы выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, что позволяет развивать творческую активность студентов, стремление к углублению знаний.

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология».

д-р филол. наук, профессор, профессор
кафедры русского языка и речевой
коммуникации КубГАУ

Федотова Т.В.



РЕЦЕНЗИЯ

**На рабочую программу учебной дисциплины
Б1.О.04.11 «Лингвокультурология»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленность «Отечественная филология»,
разработанную к.ф.н., доц.
кафедры общего и славяно-русского языкознания филологического факультета
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Большовой А.Ю.**

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.11 «Лингвокультурология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений, а также активизацию креативной и познавательной деятельности и расширение эрудиции студентов. Указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студента с расчетом часов по каждому виду учебной деятельности. Рабочая программа предусматривает аудиторное и внеаудиторное самостоятельное изучение дисциплины. В программе приведены различные темы и формы выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, что позволяет развивать творческую активность студентов, стремление к углублению знаний.

В учебной программе дается тематика практических занятий, имеются материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины, перечень основной и дополнительной литературы. Даны координаты интернет-источников по дисциплине.

Все эти материалы и методические рекомендации способствуют глубокому и всестороннему изучению студентами представленного курса как одной из необходимых дисциплин, формирующих необходимые профессиональные компетенции студента-бакалавра.

Фонд оценочных средств позволяет в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения, освоенных знаний, умений и навыков в объеме компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

В целом, рабочая программа дисциплины Б1.О.04.11 «Лингвокультурология» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы ФГБОУ ВО КубГУ по направлению 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология».

доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой современного
русского языка КубГУ

Л.А. Исаева