

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Архитектоника объемных форм»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них- 50 часов аудиторной нагрузки: лекционных -16 ч., практических (лабораторных)- 34 ч.; самостоятельной работы-29ч., промежуточная аттестация (ИКР) - 0,3ч.; КСР-2ч., подготовка к экзамену – 26,7 ч.)

Цель дисциплины:

Формирование активного объемно-пространственного мышления, ориентированного на экспериментальное творчество

Задачи дисциплины

- составить представление об объемном формообразовании как совокупности творческих средств для художественного проектирования;
- сформировать стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- познакомить с основными закономерностями формообразования объемных структур;
- научить технологической культуре объемного формообразования
- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики,
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения.
- научить конструировать и проектировать изделия и аксессуары легкой промышленности

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Архитектоника объемных форм» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Входные знания и компетенции обучающихся для изучения дисциплины: пластическая анатомия, общая композиция, техническая иллюстрация, рисунок (академический), история костюма и кроя.

«Архитектоника объемных структур» является предшествующей для таких дисциплин как конфекционирование в искусстве костюма, муляжирование, выполнение проекта в материале, проектирование в искусстве костюма

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
ИОПК-3.1.Проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи ИОПК-3.2. Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными	Знает правила разработки проектной идеи на основе концептуального подхода с использованием творческого подхода к решению дизайнерской задачи

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<p>средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Умеет синтезировать набор возможных решений своей идеи, выполнять поисковые эскизы и разрабатывать проектную идею средствами и способами проектной графики</p>
	<p>Владеет навыком построения научно-обоснованного решения задачи основанную на концептуальном, творческом подходе</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</p>	
<p>ИОПК-4.1. Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности</p> <p>ИОПК-4.2. Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики</p>	<p>Знает основные правила проектирования, конструирования и моделирования изделий и предметов легкой промышленности</p>
	<p>Умеет моделировать различными способами предметы костюмы и аксессуары костюма и товаров легкой промышленности</p>
	<p>Владеет навыками проектирования и конструирования изделий текстильной промышленности</p>

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Тектоника. Тектонические системы костюма.	6	2		2	2
2.	Формообразование в художественном проектировании костюма.	12	2		6	4
3.	Оболочковая система костюма.	12	2		6	4
4.	Гармонизация объемно-пространственной структуры.	9	2		4	3
5.	Симметрия и асимметрия в организации формы костюма.	12	2		6	4
6.	Модульный метод проектирования.	9	2		4	3
7.	Комбинаторные методы формообразования.	10	2		4	4
8.	Пластические свойства материалов в объемно-пространственных структурах.	9	2		2	5
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			16		34	29
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Авторы РПД Обари Ф.М., Зими́на О.А.