

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.О.28 «САПР одежды»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц

Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является рассмотрение особенностей построения швейных изделий в САПР, знакомство со спецификой и практическое освоение технологии проектирования одежды с применением САПР «Грация».

Изучение дисциплины формирует у студентов системное и целостное представление о процессе проектирования одежды и соотношения всех его составных частей: моделирования, конструирования, технологии изготовления.

Задачи дисциплины

Реализация цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Ознакомление с основными принципами построения САПР швейных изделий.;
2. Освоение основных принципов формализации этапов проектирования одежды;
3. Развить способность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
4. Способность воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности (ПК-2).
5. Освоение практических навыков работы в САПР «Грация», способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.28 «САПР одежды» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Основы проектной деятельности», «Конструирование одежды», «Технология швейных изделий». Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Конструирование швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», ВКР.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4, ОПК-6, ПК-2.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4.1. Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности	Знает поэтапные процессы проектирования одежды в условиях современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности.
	Умеет эффективно использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и

	<p>легкой промышленности.</p> <p>Владеет современными и информационными технологиями в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности.</p>
<p>ОПК-4.2. Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.</p>	<p>Знает современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности, аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности,</p>
	<p>Умеет эффективно использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности</p>
	<p>Имеет навыки использования особенностей построения конструкций в САПР при реализации творческого замысла.</p>
<p>ОПК-6.1. применяет в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации.</p>	<p>Знает правила и последовательность поэтапного построения конструкций в САПР при реализации творческого замысла.</p>
	<p>Умеет разрабатывать чертежи базовых конструкций заданного вида одежды с учетом требований технологии и качества.</p>
	<p>Имеет навыки работы с информационными системами и библиотечно-электронными ресурсами, научно-технической информацией.</p>
<p>ОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает основные требования информационной безопасности при решении задач профессиональной деятельности.</p>
	<p>Умеет применять программные средства обработки информации</p>
	<p>Владеет современными и информационными технологиями в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности</p>

ПК-2.1. Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами	Знает средства специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
	Умеет применять в профессиональной деятельности средства специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
	Имеет навыки разработки нового ассортимента изделий и их конструкций; выполнять чертежи базовых конструкций изделий с помощью профессиональных информационных систем.
ПК-2.2. умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знает САПР одежды при создании проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.
	Умеет воплощать дизайн-идеи в профессиональной деятельности с использованием средств специализированного программного обеспечения
	Владеет навыками работы с профессиональными информационными системами

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в шестом семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Общие сведения о существующих в промышленности САПР швейных изделий.	6	0	0	2	4
2.	Модели диалогового процесса проектирования	3,8			2	1,8
3.	Задачи структурного синтеза в процессе технического моделирования одежды	10			4	6

4.	Принципы классификации и кодирования информации в САПР	14			4	10
5.	Общие сведения о САПР «Грация»	8			2	6
6.	Этапы создания конструкции изделия в подсистеме «Конструктор» САПР «Грация»	14			4	10
7.	Разработка конструкции	16			6	10
	Итого по дисциплине:	72	0	0	24	47,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	0				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	0	0	24	47,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор Иващенко И.Н.