

## Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.В.09 «Конфекционирование в искусстве костюма»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц

### Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение студентами классификации, ассортимента, назначения и свойств материалов, применяемых для изготовления одежды и других швейных и текстильных изделий, исходя из функций, выполняемых ими в процессах проектирования, изготовления и эксплуатации, что позволит применить знания в дальнейшей профессиональной деятельности; развитие технического мышления, необходимого для создания инновационных решений проектирования костюма; формирование понимания роли материалов в проектировании костюма в зависимости от функций, образов, моды, стилей, а также социальных, экономических и производственных условий; формирование навыков профессионально мыслить, теоретически грамотно подходить к выбору материалов (конфекционированию) при проектировании объектов.

### Задачи дисциплины

Формирование базовых знаний, умений и навыков для грамотного выбора и использования текстильных материалов при создании творческих и промышленных коллекций изделий, развитие навыков прогнозирования определенных свойств материалов при создании новых форм одежды; через творческую теоретическую и практическую деятельность способность презентовать собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций; формирование представления о роли материаловедения в развитии техники и технологии швейного и трикотажного производства, об особенностях производства современных и перспективных материалов для одежды, о строении и свойствах материалов и методах их изучения; получение первичных навыков использования основных понятий и параметров строения и свойств материалов; получение информации об основных методиках и технических средствах испытания материалов, методах определения и оценки их качества, определения состава и структуры, строения и свойств; научить формулировать требования, предъявляемые к материалам для швейных изделий, оценивать пригодность материалов для конкретных швейных изделий с учетом их назначения и условий эксплуатации.

### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.09 «Конфекционирование в искусстве костюма» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины:

История костюма и кроя.

Материаловедение в искусстве костюма.

История орнамента в искусстве костюма.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

–Выполнение проекта в материале

–Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3, ПК-1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3 Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна</b>	
<p>ПК-3.1. Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.</p>	<p>Знает перспективы развития новых материалов для изготовления одежды отечественного и зарубежного образцов;</p>
	<p>Умеет активно применять историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности;</p>
	<p>Имеет навыки прогнозирования свойств применяемого пакета материалов и применения исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.</p>
<p>ПК-3.2. Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций.</p>	<p>Знает принципы оптимального выбора материалов в пакет коллекции для прогнозирования развития дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна</p>
	<p>Умеет презентовать собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций.</p>
	<p>Имеет навыки применять историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности.</p>
<b>ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем</b>	
<p>ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.</p>	<p>Знает принципы оптимального выбора материалов в пакет коллекции на основе имеющейся аналитической и творческой информации</p>
	<p>Умеет: генерировать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной</p>

	промышленности;
	Владеет навыками разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности..
ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает современный ассортимент текстильных материалов и перспективы его развития для реализации авторских концептуальных идей.
	Умеет прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе применения «умных» материалов.
	Владеет навыками реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

#### Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

#### Разделы дисциплины, изучаемые в пятом семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Задачи конфекционирования материалов. Ассортимент текстильных материалов для одежды	4	2	0		2
2.	Классификации текстильных материалов	4	2			2
3.	Конфекционирование материалов для платьев, блузок и сорочек	8	2		2	4
4.	Конфекционирование материалов для костюмов	10	2		2	6
5.	Конфекционирование материалов для пальто	8	2		2	4
6.	Конфекционирование материалов для курток и плащей.	12	2		4	6
7.	Конфекционирование материалов для детской одежды	11,8	2		4	5,8
8.	Конфекционирование материалов для теплозащитной одежды.	12	2		4	6
	<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>35,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				

	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	0	18	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор Иващенко И.Н.