

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.13 «Выполнение проекта в материале»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Выполнение проекта в материале» является приобретение студентами практических навыков и методов работы с авторскими моделями, с нетиповыми конструкциями, современными материалами, отделками. Отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов. Превращение эскизов в выкройку и лекала. Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики. Отделка. Подбор и создание аксессуаров, обуви, украшений. Разработка стиля прически и макияжа.

Задачи дисциплины

В ходе изучения курса «Выполнение проекта в материале» должны быть решены следующие задачи:

- развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления в поиске объемно - пространственных форм;
- формирование навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации костюма сложной формы;
- развитие способности выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения;
- способность к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем;
- развитие способности разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- формирование готовности контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;
- развитие способности выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий;
- развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать модели, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.13 «Выполнение проекта в материале» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины: Материаловедение в искусстве костюма.

Муляжирование.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Конфекционирование в искусстве костюма
- Конструирование одежды
- Технология швейных изделий
- Костюмографика

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1.1., ПК-1.2.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает закономерности формообразования костюма и использования средств гармонизации; стратегию изготовления моделей с учетом их специфики и свойств материалов.
	Умеет разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.
	Владеет аналитической и творческой информацией.
ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает содержание нормативно-технической документации на изготовление одежды.
	Умеет анализировать конструктивную, технологическую и художественную целостность форм в проектировании костюма.
	Владеет приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма и проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей в материале.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в **пятом** семестре

Номер раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)

1	2	3	4	5
1.	Изучение главных одинарных и двойных кулирных переплетений трикотажа	6	6	4
2.	Выполнение платочно-шарфового изделия или головного убора	6	2	4
3.	Выполнение макета к проектируемой модели женского трикотажного изделия (платье)	20	10	10
4.	Вязание деталей выполняемой модели	15,8	8	7,8
5.	Трикотажно-швейная обработка выполняемой модели	20	10	10
6.	Окончательная сборка и ВТО модели женского платья	4	2	2
	Зачет	0,2	0,2	
	Итого по семестру:	72	34,2	37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)			
	Промежуточная аттестация (ИКР)			
	Подготовка к текущему контролю			
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	34,2	37,8

ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в **шестом** семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
1	2		3	4
1	Изучение методов технологической обработки женского платья	12	2	10
2	Выполнение макета к проектируемой модели женского платья в этническом стиле. Примерка. Внесение изменений в лекала	14	4	10
3	Раскрой изделия	8	2	6
4	Проведение примерки изделия	11,8	6	5,8
5	Поузловая обработка женского платья в этническом стиле	14	4	10
6	Сборка изделия. Окончательная ВТО	12	6	6
	Зачет	0,2	0,2	
	Итого по семестру:	72	24,2	47,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)			
	Промежуточная аттестация (ИКР)			
	Подготовка к текущему контролю			
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	24,2	47,8

Разделы дисциплины, изучаемые в **седьмом** семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1	Изучение методов технологической обработки верхнего изделия (женского / мужского пальто)	4	4	
2	Выполнение макета к проектируемой модели	4	4	
3	Раскрой изделия	6	6	
4	Проведение примерки изделия	2	2	
5	Поузловая обработка изделия	21	10	11
6	Сборка изделия. Окончательная ВТО	8	8	
	Подготовка к экзамену			
	Экзамен	0,3	0,3	
	Итого по семестру:	72	34,3	11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	26,7		
	Промежуточная аттестация (ИКР)			
	Подготовка к текущему контролю			
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	34,3	11

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: (зачет/экзамен)

Автор Иващенко И.Н.