

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.В.04.01 «ИСКУССТВО И МИРОВАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** в 3 з.е.

**Цель дисциплины:** изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ, что, в свою очередь, формирует способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, а также владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** Дисциплина «Искусство и мировая словесность» входит в цикл дисциплин по выбору. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7

**Основные разделы дисциплины:** Первобытная культура, Культура Древнего Египта Культура Месопотамии, Культура Древней Греции, Культура Древнего Рима, Культура западноевропейского Средневековья, Культура западноевропейского Возрождения Западноевропейская культура XVII-XVIII вв ,Западноевропейская культура XIX века Западная культура XX-XXI века.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.