

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.05 «ОСНОВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: создание целостной концепции истории русской художественной культуры на протяжении X–XX столетий, формирование знаний и ценностных ориентаций в области отечественной художественной культуры, формирование представлений о многообразии художественных культурных форм, жанров и стилей, определение места и роли, значения отечественной культуры в системе мировой художественной культуры. При этом происходит формирование необходимых компетенций в сфере отечественной художественной культуры X–XX веков в контексте современного гуманитарного знания и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность педагогической работы с культурными артефактами, проявить способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также сформировать способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- развивать мировоззрение студентов, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной художественной культуры;
- понять национальное своеобразие и место отечественной художественной культуры в системе мировой художественной культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения художественной культуры на основе исторического контекста и социокультурного контекста;
- приобрести опыт вариативного методологического анализа в изучении истории художественной отечественной культуры;
- сформировать представление о взаимодействии сфер культуры; о традициях и новаторстве в искусстве; о современном состоянии разных видов искусства; о процессах и перспективах развития искусства сегодня и в ближайшем будущем; понимать значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства; вклад российского искусства в мировое;
- освоить основные понятия теории искусства и культуры: архетип, канон, конформизм, образ, символ, художественный метод, эклектизм; черты художественных направлений современного искусства; основные виды искусства; творчество выдающихся представителей;
- приобрести умение ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; характеризовать и анализировать произведения искусства; соотносить произведение искусства с художественным направлением; оценивать результаты своей деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина Б1.В.01.05 «Основы отечественной художественной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс логически

связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы филологии («Теория художественной словесности» и др.), с дисциплинами модуля «Культурологические и коммуникативные основы образовательного процесса». Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для музейно-просветительской, педагогической и преддипломной практики, а также НИР.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-5; ПК-11.

Основные разделы дисциплины: наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики; тематическая и географическая типология древнерусской живописи; древнерусское зодчество в исторической перспективе; музыкальное искусство допетровской Руси; отечественная художественная культура VIII века, отечественная художественная культура XIX века, отечественная художественная культура XX века.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Авторы: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко,
канд. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.