

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.14 «БИБЛИЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: изучение европейской художественной словесности IV – XVI веков как сложного литературного процесса, представляющего собой развитие духовноэстетической мысли от раннего средневековья до позднего Возрождения. Изучение данного курса способствует духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а несомненный дидактический потенциал изучаемой литературы подготовит студентов к решению важных нравственных задач, а также способствует формированию навыка использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Задачи дисциплины:

- 1) теоретической задачей настоящего учебного курса следует считать изучение следующих проблем и концептов, образующих научное пространство курса: «словесность и литература: проблема взаимодействия текста с реальностью», «средневековая литература как идейно-художественное единство», «литература Ренессанса как система образов и идей», «жанровые системы средневековья и Ренессанса», «религиозные тексты и подтексты средневековья и Ренессанса», «Византия и западноевропейское средневековье: взаимодействие и конфликт», «библейская словесность как идейносюжетная основа средневековой литературы», «основные концепции ветхозаветных и новозаветных повествований», «становление образа Христа в библейской словесности, в литературе средневековья и Ренессанса»;
- 2) развить у бакалавров умения и навыки, необходимые для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с привлечением опыта прочтения литературы Средних веков и эпохи Возрождения;
- 3) объяснить студентам истоки древнерусской литературы, закономерности формирования ее сознания и образной системы через обращение к византийской словесности;
- 4) прояснить движение архетипических образов от древневосточной словесности до произведений Шекспира и Сервантеса;
- 5) приблизить студентов к познанию христианской традиции и попытается снять возможный мировоззренческий контакт, возникающий при общении современного молодого человека с текстами давно минувших эпох;
- 6) сформировать навыки использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами курса «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения».

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина «Библия и зарубежная литература Средневековья и Возрождения» является обязательной дисциплиной и изучается студентами 1 курса во II-м учебном семестре после изучения курса «Художественная литература европейской античности», предшествуя курсу «Европейская литература XVII–XVIII веков». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи дисциплинами «Модернизм, реализм, постмодернизм в зарубежной литературе XX века», «Классическая литература Европы и США», «Декаданс и реализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX веков», «Зарубежная литература XXI века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-3; ПК-1

Основные разделы дисциплины: Библейская словесность: священные тексты Ветхого и Нового Заветов, Византийская литература, Средневековая западноевропейская литература, Литература эпохи Возрождения.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.