

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.17 «Зарубежная литература эпохи модернизма»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства философии и поэтики западного модернизма, акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом.

Задачи дисциплины:

- 1) определение комплекса ключевых идей философии модернизма;
- 2) выявление основных эстетических принципов западного модернизма;
- 3) изучение главных стратегий анализа модернистских произведений;
- 4) практический анализ различных реализаций философских и эстетических принципов модернизма в литературе, искусстве и архитектуре;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.О.03.17 «Зарубежная литература эпохи модернизма» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Древнегреческая и древнеримская литературы», «Библия и зарубежная литература Средневековья и Возрождения», «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения», «Зарубежная литература: романтизм и реализм». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Зарубежная литература XX - начала XXI веков».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-3; ПК-1.

Основные разделы дисциплины: модернистская философия и поэтика, художественная культура модернизма, модернизм в литературе Великобритании, модернизм во французской литературе, модернизм в Германии, модернизм в США, Т.С. Элиот как практик модернизма, Ф. Кафка как практик модернизма, драма абсурда.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А Ветошкина.