

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.03.15 «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;
- 2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков литературоведческого анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;
- 3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;
- 4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;
- 5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина Б1.О.03.15 «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Древнегреческая и древнеримская литературы» и «Библия и зарубежная литература Средневековья и Возрождения». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Зарубежная литература: романтизм и реализм», «Зарубежная литература эпохи модернизма», «Зарубежная литература XX - начала XXI веков».

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-3; ПК-1.

**Основные разделы дисциплины:** 17 век как особая историческая и культурная эпоха; классицизм и барокко, основная тематика и проблематика английской литературы 17 века (Д.Донн, Д.Милтон), немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошперош, Гриммельсгаузен), французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции 17 века (П. Корнель, Ж. Расин, Мольер), общая характеристика идеологии Просвещения, основные литературные направления; английское Просвещение, его особенности и периодизация, английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет), английский сентиментализм (Юнг, Грей, Томсон, Ричардсон, Голдсмит); творчество Стерна, творчество Вольтера и Раннее Просвещение во Франции, сентиментализм Жан-Жака Руссо и Реалистическая проза Д. Дидро. Ж.П. Бомарше «Женитьба Фигаро», особенности Просвещения в Германии. Раннее Просвещение (Готшед, Винкельман), зрелое немецкое Просвещение (Лессинг, Шиллер, Гете).

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Ю.В. Гончаров.