

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.0.14.01 Мировая художественная культура»**

**Направление подготовки/специальность:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профиль История. Обществознание**

**Объем трудоемкости:** 3 ЗЕТ (108 часов)

**Цель дисциплины:** развитие у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей, а также развитие способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

**Задачи дисциплины:**

- Получение целостного представления о развитии мировой художественной культуры.
- научить студентов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья;
- научить студентов толерантно воспринимать социальные и культурные различия
- научить выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
- научить разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1.</b> Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-1.1. Освоил и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов истории мировой и отечественной культуры, базовые теории развития мировой и отечественной художественной культуры закономерности, определяющие место художественной культуры в общей картине истории. <b>Умеет:</b> анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов истории мировой и отечественной культуры <b>Владеет:</b> навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	представлений для решения профессиональных задач
<b>ПК-2.</b> Способен проектировать содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки	
ИПК-2.1. Проектирует содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки в соответствии с предметными концепциями	<p><b>Знает:</b> приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; предметные концепции</p> <p><b>Умеет:</b> критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности; отбирать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и предметными концепциями</p> <p><b>Владеет:</b> навыками проектирования предметного содержания образовательных программ</p>

#### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Мировая художественная культура	16	16			32
2.	Русская культура	30		30		30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	108	16	30		62
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	3				

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Автор:**

**Перенижко О.А.**, к.и.н., доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения