

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.В.08. Современные музейные практики»**

**Направление подготовки/специальность:**  
**41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль Европейские исследования**

**Объем трудоемкости:** 3 ЗЕТ (108 часов)

**Цель дисциплины:**

Основная цель преподавания курса «Современные музейные практики» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Европейские исследования» заключается в формировании комплексного и научного представления об истории и теории развития музейного дела, основных современных моделях развития музеев, актуальных практиках музейных центров мира в контексте современности

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов представление о теории и истории развития музейного дела в России и Европе.
- показать основные тенденции в сфере развития современных музеев и основные музейные практики.
- научить студентов использовать терминологию, используемую в сфере культуры и музейного дела и анализировать стратегии развития музеев в контексте социально культурных и экономических особенностях региона.
- помочь студентам ориентироваться в сфере музейного законодательства

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современные музейные практики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана ООП направления подготовки 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Европейские исследования».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
<b>ПК-6. Способен разрабатывать проекты в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий</b>	
ИПК 6.1. Применяет знания основных концепций, терминологии, методологии и теоретических основ музейного дела, а также современные тенденции развития музеев в практической плоскости	Знает основные концепции, терминологию, методологию и теоретические основы музейного дела; историю и современные тенденции развития музеев; законодательные нормы охраны памятников культурного и природного наследия. Умеет создавать и реализовывать проекты, связанные с музеями и их развитием.

	Владеет навыком определения развития стратегии музейной коммуникации в контексте региона
ИПК-6.2 Самостоятельно проектирует музейное пространство, ориентируясь в коллекциях ведущих музеев России и мира	Знает коллекции ведущих музеев России и мира; Умеет Проектировать экспозиционное пространство; изучать потребности и обслуживать посетителей. Владеет навыками подготовки и проведения экскурсий; технологиями развития и продвижения музеев в качестве туристических центров.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История и теория музейного дела: основные понятия и методология	14	2	2		10
2.	Основные типы музейного пространства	20	4	4		12
3.	Проблемы и перспективы развития музеев	20	4	4		12
4.	Роль музеев в современном мире	16	2	2		12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

**Автор:**

**Перенижко О.А.**, к.и.н., доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения