

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

*подпись*

« 27 » мая 2022 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **ФТД.01 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»**

Направление 54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки «Дизайн» 54.03.01

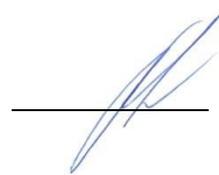
Программу составил:

Е.Н. Хлопова, преподаватель кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2022г.

Заведующая кафедрой (разработчика)  
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна  
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Рецензенты:

Зими́на О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,  
канд. пед. наук, доцент, председатель  
Краснодарского регионального отделения  
Общероссийской общественной организации  
«Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э., генеральный директор  
ООО «СК Стелс»



## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, обладает высоким развивающим потенциалом.

**1.1 Цель освоения дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне»** - профессиональная подготовка студента в области дизайна.

**1.2 Задачи дисциплины** - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- умение организовать презентацию себя как дизайнера для дальнейшего трудоустройства;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- умение учитывать особенности восприятия графической информации потенциальными работодателями.

## 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» является факультативной дисциплиной учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 – Дизайн. Она изучается студентами 4 курса ООП ВО (7 семестр) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности, а также позволяет решить задачу взаимодействия с другими дисциплинами.

**Предыдущие дисциплины, необходимые для ее изучения:** «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «Техническая графика».

**Последующие дисциплины:** «Дизайн-проектирование».

## 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
<b>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</b>	
ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	<i>Знает</i> и соблюдает нормы этики делового общения и способы выстраивания адекватного взаимоотношения с заказчиком. Знает методику ведения дизайн-проекта, от эскиза до его реализации. Знает и умеет грамотно проводить предпроектные дизайнерские исследования, а также организовывать работу и осуществлять творческий процесс по проектированию графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
	<p>предпочтений целевой аудитории.</p> <p><i>Умеет</i> анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. Умеет синтезировать полученную информацию для успешной разработки проектного задания на создание и реализацию дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить новаторские дизайнерские решения задач по проектированию графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, опираясь на собственные методы творческого моделирования.</p> <p><i>Демонстрирует</i> навыки использования художественных и композиционных методов, приемов, техник, позволяющих многогранно и наиболее полно выразить образ проектного предложения графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации средствами графической визуализации. Владеет навыками авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Осуществляет проверку и контроль соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	<p><i>Знает</i> и умеет работать с нормативными документами в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Знает требования, предъявляемые к обоснованию актуальности дизайн-проекта; имеет представление о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне, о современных тенденциях, направлениях, материалах и технологиях, о творческих процессах, происходящих в сфере дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и демонстрирует способность вырабатывать собственную научную и творческую позицию. Знает различные варианты визуализации дизайн-проекта для его презентации.</p> <p><i>Умеет</i> формулировать актуальность проекта исходя из поставленной проблемы; формировать этапы, устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, а также грамотно подготовить и согласовать с заказчиком проектное (техническое) задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить вариативные или альтернативные дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; аргументировано обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, применяя в своей практике</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
	современные компьютерные технологии, различные способы графической визуализации. Умеет подготовить презентационный дизайн-проект и довести его до демонстрации. <i>Владеет</i> способностью логического обоснования актуальности проекта и правильности принимаемых дизайнерских решений. Умеет и успешно демонстрирует навыки использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, а также технических и наглядных средств для проведения презентации дизайн-проектов.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		X семестр (часы)	7 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>34,2</b>		<b>34,2</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>34</b>	-	34	-	-
занятия лекционного типа		-		-	-
лабораторные занятия	34	-	34	-	-
практические занятия		-		-	-
семинарские занятия		-		-	-
<i>Указываются виды работ в соответствии с учебным планом</i>		-		-	-
<b>Иная контактная работа:</b>		-		-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	0,2	-	-
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>37,8</b>	-	37,8	-	-
<i>Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>		-		-	-
<i>Контрольная работа</i>		-		-	-
<i>Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)</i>		-		-	-
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>		-		-	-
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	37,6	-	37,6	-	-
Подготовка к текущему контролю	0,2	-	0,2	-	-

<b>Контроль:</b>	зачет	-	зачет	-	-
Подготовка к экзамену		-		-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	час.	72	72	-	-
	в том числе контактная работа	34,2	34,2	-	-
	зач. ед	2	2	-	-

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ		ЛР
1.	Дизайн-проектирование портфолио	71,6			34	37,6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,6			34	37,6
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю	0,2				0,2
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>72</b>			<b>34,2</b>	<b>37,8</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Дизайн-проектирование портфолио	Разработка дизайн-проекта портфолио. Анализ и коллективное обсуждение работ.	Устный опрос, просмотр ЛР

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Дизайн-проектирование портфолио	1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с.: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472589">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472589</a> 2. Портфолио достижений - образовательно-профессиональная технология развития будущего специалиста: учебно-методические

		рекомендации / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», Центр акмеологического сопровождения профессионального развития будущего специалиста; отв. ред. Н.Н. Пачина, Н.В. Кузовлева. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 220 с.: ил. табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272416">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272416</a>
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

Активизация творческой деятельности с просмотром образцов портфолио. При реализации программы дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» используются различные образовательные технологии – занятия проводятся в виде подготовленных в соответствии с темой дидактических материалов и лабораторных занятий в компьютерном классе. Самостоятельная работа студентов включает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь при выполнении лабораторных работ и индивидуальную работу студента в компьютерном классе, зале или читальном зале КубГУ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций и проверки домашних заданий с использованием электронной почты. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме регулярного отслеживания уровня усвоения материала на аудиторных занятиях и промежуточной аттестации в форме зачета.

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме оценки выполнения практических (проектных) заданий.

*Критерии оценки выполнения практических (проектных) заданий:*

- *методическая грамотность* – понимание и реализация на практике

содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы;

- *профессионально-мировоззренческая подготовленность* – способность на основе понимания специфики проектного контекста разрабатываемого объекта (комплекса) и особенностей задания на проектирование предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема;

Форма промежуточной аттестации – зачет, предполагает просмотр эскизов, имеющих концептуальный характер, обсуждение их при активном участии студентов и преподавателей кафедры.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	<b>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</b>			
1	ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Студент освоил способы и методы концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Лабораторные работы. Проверка практических графических заданий; проверка самостоятельных проектных работ.	Зачет. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.
2	ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Студент способен грамотно и ясно обосновать правильность принятых в дизайн-проекте решений. Может провести наглядную презентацию своего дизайн-проекта.	Лабораторные работы. Проверка практических графических заданий; проверка самостоятельных проектных работ.	Зачет. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:** регулярное отслеживание уровня усвоения материала на аудиторных

занятиях, просмотр выполняемых работ в течение семестра, самоконтроль осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

Форма контроля успеваемости – зачет.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

*Критерии оценивания по зачету:*

*Оценка «Зачтено»:* студент знает различные творческие подходы к формированию концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи; уверенное и систематическое владение способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять концепцию дизайнерских решений. Предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

*Оценка «Не зачтено»:* материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется объяснять концепцию дизайнерских решений, довольно ограниченный объем знаний компьютерных программ, не справляется с задачами дизайнерских решений. Работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания или не представлены на итоговый просмотр.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

### 5.1. Учебная литература

#### *Основная литература:*

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
2. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>
3. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 133 с.: табл. - Библиогр.: с. 118-123.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

#### *Дополнительная литература:*

1. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: учебное пособие/ С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 7882-1553-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>
2. Визуальный образ (Междисциплинарные исследования) / под ред. И.А. Герасимовой. - Москва: ИФ РАН, 2008. - 248 с. - ISBN 978-5-9540-0095-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=66601>
4. Шестаков, В.П. Гештальт и искусство. Психология искусства Рудольфа Арнхейма / В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург.: Алетейя, 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-91419-982-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233177>
5. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики: учебное пособие / Е.В. Омеляненко Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5- 9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>
6. Портфолио достижений - образовательно-профессиональная технология развития будущего специалиста: учебно-методические рекомендации / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», Центр акмеологического сопровождения профессионального развития будущего специалиста; отв. ред. Н.Н. Пачина, Н.В. Кузовлева. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 220 с.: ил., табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272416>
7. Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве : коллективная монография / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, Е.В. Ермолович и др.; Министерство

образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет; под общ. ред. О.Г. Смоляниновой.

- Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 152 с.: табл., схем., ил.
- Библиогр.: с. 120-125. - ISBN 978-5-7638-2709-5; То же [Электронный ресурс].
- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363896>

## 5.2. Периодическая литература

*Печатные периодические издания в соответствии с «Перечнем печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ», представленные в библиотеке факультета (Источник: <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>):*

- 1 Журнал о мировом дизайне «КАК», №№ 2000–2012.

## 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. «Лекториум ТВ» <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>
19. Дизайн и web дизайн история, теория, практика [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)
20. Библиотека шрифтов <https://fonts.ru>
21. Шрифты [www.myfonts.com](http://www.myfonts.com)
22. Графический редактор [www.adobe.com](http://www.adobe.com)
23. Типография [http://community.livejournal.com/ru\\_typography](http://community.livejournal.com/ru_typography)

### Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ» <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. В ходе изучения дисциплины необходимо обращать внимания обучающихся на полноте представления результатов их проектного творчества в портфолио, возможностях самопрезентации себя как профессионального дизайнера для будущих работодателей, заказчиков, особенностях восприятия их работ. Особое внимание уделяется структурированию проектной информации в проектируемом портфолио, оригинальности подачи визуального материала. Формат портфолио, материалы студент выбирает самостоятельно. Он должен владеть технологией создания графических изображений. Задания дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» составляются ведущим преподавателем и утверждаются кафедрой.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий.  Аудитории 408,410,412	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций  Аудитории 408,410,412	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет»	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (212, читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus

	электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 402)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

**ФТД.01 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»**

для обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины ФТД.01 «Проектная деятельность в графическом дизайне», разработанная на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики Кубанского государственного университета для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля подготовки: «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» является инновационной и революционной в интеллектуальном аспекте для традиции преподавания данного курса во многих российских ВУЗах.

Программа основывается на современной европейской концепции неразрывной связи современного искусства и дизайна. В основе программы – отношение студента к современным тенденциям и течениям в дизайне, «взгляд изнутри», переживание себя в ситуации творца идей и концепций.

Программа выстроена, как серия логически связанных последовательных заданий, проводящих учащегося через формы мышления основных дизайнерских стилей и направлений.

Будучи основанной на приоритете личного взгляда в современном искусстве и дизайне, программа позволяет построить обучение, сохраняя и развивая индивидуальность и субъективный взгляд учащегося. Будучи академической и последовательной по внешней своей форме, она избавляет предмет от застывших стереотипных конструкций преподавания и содержания, делая сознание студента более открытым, формируя умения и навыки, действительно востребованные обществом и рынком сегодня, позволяя выстроить процесс самообучения и сбора профессиональной информации, подключает умение системно работать с идеями и образами в процессе практической и творческой деятельности.

Следует отметить, что рабочая программа дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и может быть рекомендована для использования в учебном процессе кафедры дизайна, компьютерной и технической графики КубГУ для реализации современного уровня образовательного дизайн-процесса.

*Рецензент:*

Зими́на О.А.,  
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,  
канд. пед. наук, доцент, председатель  
КРОООО «Союз Дизайнеров России»



**РЕЦЕНЗИЯ**  
на рабочую программу дисциплины  
**ФТД.01 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»**

для обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины ФТД.01 «Проектная деятельность в графическом дизайне», разработанная на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики Кубанского государственного университета для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля подготовки: «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» является одной из важнейших профильных дисциплин учебного плана и составлена с учетом лучших отечественных традиций в сфере педагогики и преподавания дизайн-проектирования.

Программа формирует у студентов креативное творческое мышление – достигается в процессе методически выстроенных и логически выверенных, последовательных шагов и практических заданий. Серии связанных друг с другом работ позволяют погружаться в традицию современного дизайна и формировать комплекс умений, навыков и представлений, необходимых профессиональному дизайнеру.

Весьма важной чертой инновационной программы является ее ориентация на связь современного искусства и дизайна. Это абсолютно революционная для России ситуация в педагогике, где зачастую довлеют застывшие парадигмы второй половины XX века. Таким образом, программа по проектированию находится в тренде современных европейских идей и, в сочетании с достойной материально-технической базой, может дать передовой интеллектуальный результат.

Представленная рабочая программа дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» может быть рекомендована для использования в учебном процессе кафедры дизайна, компьютерной и технической графики КубГУ для реализации современного уровня образовательного дизайн-процесса, обеспечивающего повышение конкурентоспособности экономики и рост качества жизни населения.

*Рецензент:*

А.Э. Каримов,  
генеральный директор  
ООО «СК Стелс»

