

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » мая 2022 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** **ФТД.01 «ГРАФИКА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ»**

Направление 54.04.01 Дизайн

Профиль «Дизайн визуальной и пространственной среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины  
составлена в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по  
направлению подготовки «Дизайн» 54.04.01

Программу составил(и):

Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор кафедры дизайна, компьютерной  
и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая программа дисциплины  
утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной  
и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)  
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии  
факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна  
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

*Рецензенты:*

Зими́на О.А.,  
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,  
канд. пед. наук, доцент, председатель  
КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э.,  
генеральный директор ООО «СК Стелс»



## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Графика в современном дизайне» - профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования объектов графического дизайна в интерьере и средовом пространстве.

Дисциплина «Графика в современном дизайне» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Графика в современном дизайне» предполагает углубленное изучение дизайн-проектирования с учетом современных инновационных методов и тенденций. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщаемой им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования объектов графического дизайна в современных условиях.

### 1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

– углубление теоретических знаний, необходимых для дизайн-проектирования объектов графического дизайна в интерьере и среде на современном этапе;

- изучение методологических основ дизайн-проектирования;

изучение методов воздействия зрительно-семантического конструкта на целевую аудиторию средствами графического дизайна.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Графический дизайн в интерьере» относится к факультативным дисциплинам учебного плана (ФТД.01).

**Предшествующие дисциплины:** «Комплексное дизайн-проектирование» «Графический дизайн в интерьере».

**Последующие дисциплины:** «Управление проектами», «Коммуникативный дизайн».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*   | Результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|
| <b>ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде.</b> |  |
| ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.   | <i>Знает</i> методiku проведения предпроектных дизайнерских исследований.  |
|  | <i>Умеет</i> осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации. |
|  | <i>Владеет</i> навыками осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.   |
| ПК-1.2 Способен к концептуальной и   | <i>Знает</i> методы концептуальной и художественно-  |

| Код и наименование индикатора*  | Результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
| художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.  |
|   | <i>Умеет</i> осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.      |
|   | <i>Владеет</i> способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ  | Всего часов                          | Форма обучения   |                |              |         |
|---|--------------------------------------|------------------|----------------|--------------|---------|
|   |                                      | очная            |                | очно-заочная | заочная |
|   |                                      | 2 семестр (часы) | семестр (часы) |              |         |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>  | <b>22,3</b>                          | <b>22,2</b>      |                |              |         |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>  |                                      |                  |                |              |         |
| занятия лекционного типа  |                                      |                  |                |              |         |
| лабораторные занятия  | 22                                   | 22               |                |              |         |
| практические занятия  |                                      |                  |                |              |         |
| семинарские занятия   |                                      |                  |                |              |         |
| <b>Иная контактная работа:</b>  |                                      |                  |                |              |         |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)   |                                      |                  |                |              |         |
| Промежуточная аттестация (ИКР)  | 0,2                                  | 0,2              |                |              |         |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>   | <b>49,8</b>                          | <b>49,8</b>      |                |              |         |
| Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение теоретического материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным) | 48                                   | 48               |                |              |         |
| Подготовка к текущему контролю  | 1,8                                  | 1,8              |                |              |         |
| <b>Контроль:</b>  |                                      |                  |                |              |         |
| Подготовка к экзамену   |                                      |                  |                |              |         |
| <b>Общая трудоемкость</b>   | <b>час.</b>                          | <b>72</b>        | <b>72</b>      |              |         |
|   | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>22,2</b>      | <b>22,2</b>    |              |         |
|   | <b>зач. ед</b>                       | <b>2</b>         | <b>2</b>       |              |         |

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (1 курс) (ОФО)

| №                | Наименование разделов (тем)                                       | Количество часов |                   |    |      |                      |
|------------------|---|------------------|-------------------|----|------|----------------------|
|                  |   | Всего            | Аудиторная работа |    |      | Внеаудиторная работа |
|                  |   |                  | Л                 | ПЗ | ЛР   |                      |
| <b>1 семестр</b> |   |                  |                   |    |      |                      |
| 1.               | Дизайн-проектирование графической композиции для жилого интерьера | 70               |                   |    | 22   | 48                   |
|                  | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>                               | 70               |                   |    | 22   | 48                   |
|                  | Контроль самостоятельной работы (КСР)                             |                  |                   |    |      |                      |
|                  | Промежуточная аттестация (ИКР)                                    | 0,2              |                   |    | 0,2  |                      |
|                  | Подготовка к текущему контролю                                    | 1,8              |                   |    |      | 1,8                  |
|                  | Общая трудоемкость по дисциплине                                  | 72               |                   |    | 22,2 | 49,8                 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

Не предусмотрены

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (лабораторные занятия)

| №  | Наименование раздела (темы)                                       | Тематика практических занятий (лабораторных занятий)   | Форма текущего контроля                    |
|----|---|--|--|
| 1  | 2   | 3  | 4  |
| 1. | Дизайн-проектирование графической композиции для жилого интерьера | Разработка проектной концепции дизайн-проекта графической композиции для жилого интерьера. Выполнение технического паспорта проектируемого объекта, Разработка эскизного проекта объекта графического дизайна в жилом интерьере. | Собеседование<br>Просмотр творческих работ |

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.3 Курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС                        | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы  |
|---|--------------------------------|--|
| 1 | 2                              | 3  |
| 1 | Подготовка к текущему контролю | 1.Бесчастнов, Н.П. <b>Цветная графика: учебное пособие</b> / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>же [Электронный ресурс]. -<br/> URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837</a><br/> 2.Бесчастнов, Н.П. <b>Графика натюрморта : учебное пособие</b> / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5; То же [Электронный ресурс]. -<br/> URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234838">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234838</a></p> |
|--|--|---|

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

Беседа-визуализация. Активизация творческой деятельности. Для реализации программы дисциплины используются активные и современные интерактивные образовательные технологии: аудиторные занятия с демонстрацией наглядного материала; лабораторные занятия в компьютерном классе и учебных аудиториях (проектных мастерских); самостоятельная работа.

Во время проведения лабораторных занятий используются следующие интерактивные методы обучения: изучение и закрепление нового информационного материала; создание ситуации творческого поиска, творческие задания; разбор конкретных ситуаций; проектный метод; коллективное обсуждение возможностей проектных решений, дискуссия. Занятия сопровождаются: показом визуального материала на цифровых носителях; образцов лучших дизайн-проектов, образцов работ студентов из методического фонда кафедры дизайна, компьютерной и технической графики.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины. Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме регулярного отслеживания уровня усвоения материала на аудиторных занятиях и **промежуточной аттестации** в форме зачета.

**Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

| № п/п | Код и наименование индикатора  | Результаты обучения   | Наименование оценочного средства |                                   |
|-------|--|---|----------------------------------|-----------------------------------|
|       |  |   | Текущий контроль                 | Промежуточная аттестация          |
| 1     | ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.   | <p><i>Знает</i> методику проведения предпроектных дизайнерских исследований.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.</p> <p><i>Владеет</i> навыками осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.</p>                  | Собеседование<br>просмотр        | Зачет. Просмотр творческих работ. |
| 2     | ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | <p><i>Знает</i> методы концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><i>Владеет</i> способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> | Собеседование<br>просмотр        | Зачет. Просмотр творческих работ. |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих**

**этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:** регулярное отслеживание уровня усвоения материала на аудиторных занятиях, контроль подготовленных докладов и презентаций, просмотр выполняемых работ в течение семестра, самоконтроль осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.

#### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации:**

Форма контроля успеваемости – зачет.

Форма промежуточной аттестации – зачет, предполагает просмотр творческих работ.

#### **Критерии оценивания результатов обучения**

#### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации:**

Форма контроля успеваемости – зачет.

Форма промежуточной аттестации – зачет, предполагает просмотр творческих работ.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **Критерии оценивания по зачету:**

Оценка - «Зачтено», если студент способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов, а также способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, провести презентацию дизайн-проекта. Предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично. Студент владеет теоретическими знаниями по различным разделам



дисциплины, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять теоретический материал, иллюстрируя его примерами.

Оценка – «Не зачтено», если работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания или не представлены на итоговый просмотр.

Теоретический материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры, имеет довольно ограниченный объем знаний программного материала.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1 Основная литература:**

1. Барциц, Р.Ч. **Художественная графика**. Введение в методику преподавания: монография / Р.Ч. Барциц ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; учредитель Московский педагогический государственный университет. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>

2. Бесчастнов, Н.П. **Графика натюрморта : учебное пособие** / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838>

3. Бесчастнов, Н.П. **Сюжетная графика: учебное пособие** / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>

4. Бесчастнов, Н.П. **Цветная графика: учебное пособие** / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

### **5.2. Периодическая литература**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Печатный журнал «Наружная реклама.Медиаарама» за 2015-2016 гг. (место хранения ФАД)
4. Печатный журнал «Новости рекламы» за 2015-2017 гг. (место хранения ФАД)

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

*Электронно-библиотечные системы (ЭБС):*

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

*Профессиональные базы данных*

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>

7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
8. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
9. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
10. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
12. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
14. Nano Database: <https://nano.nature.com/>
15. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
16. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
17. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### *Информационные справочные системы*

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### *Ресурсы свободного доступа*

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
9. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### *Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ*

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>
- 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Занятия сопровождаются: показом визуального материала на цифровых носителях; демонстрацией наглядных пособий.

Проекты предоставляются в распечатанном виде на планшетах (размер произвольный) или на формате А 3, на CD-диске.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных помещений  | Оснащенность специальных помещений   | Перечень лицензионного программного обеспечения  |
|---|--|--|
| Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий.<br>Аудитории 408,410,412.                        | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет»   | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite<br>- Adobe Illustrator<br>- Adobe Photoshop<br>- Autodesk 3D Studio Max<br>- Corona Renderer |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций<br>Аудитории 408,410,412.      | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет»   | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite<br>- Adobe Illustrator<br>- Adobe Photoshop<br>- Autodesk 3D Studio Max<br>- Corona Renderer |
| Учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>Аудитории 408,410,412. | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite<br>- Adobe Illustrator<br>- Adobe Photoshop<br>- Autodesk 3D Studio Max<br>- Corona Renderer |

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся                            | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень лицензионного программного обеспечения                |
|--|--|--|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся 212, (читальный зал Научной библиотеки) | Мебель: учебная мебель<br>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы<br>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно- | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)  |  |
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Аудитория 402</p> | <p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Windows 10</li> <li>- Microsoft Office Professional Plus</li> <li>- Corel Draw Graphics Suite</li> <li>- Adobe Illustrator</li> <li>- Adobe Photoshop</li> <li>- Autodesk 3D Studio Max</li> <li>- Corona Renderer</li> </ul> |

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

ФТД.01 «ГРАФИКА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ»

направления 54.04.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины «Графика в современном дизайне» кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность: дизайн визуальной и пространственной среды (квалификация выпускника – «магистр»).

Программа «Графика в современном дизайне» представляет важную часть профессионального мастерства дизайнера.

Содержание рецензируемой рабочей учебной программы соответствует всем необходимым требованиям. Установлены цели и задачи изучения данной дисциплины на основе четкого определения места и роли дисциплины в формировании компетенций по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Следует отметить, что рабочая учебная программа дисциплины «Графика в современном дизайне» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

*Рецензент:*

А.Э. Каримов,  
генеральный директор  
ООО «СК Стелс»



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**ФТД.01 «ГРАФИКА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ»**  
**направления 54.04.01 «Дизайн»**

**кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ**

Рабочая учебная программа «Графика в современном дизайне», реализуемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.04.01 Дизайн направленности: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «магистр»).

Представленный на рецензию документ соответствует всем необходимым требованиям. В программе определены место и роль дисциплины в формировании компетенций по реализуемому направлению подготовки. С учетом этого четко сформулированы цель и задачи данной дисциплины.

Определенные в программе дисциплины образовательные технологии, а также оптимальное распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий направлены на повышение уровня образовательного процесса. Рабочая учебная программа дисциплины «Графика в современном дизайне», представленная на рецензию, соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану направления и способна обеспечить высокий уровень подготовки студентов по указанной дисциплине.

*Рецензент:*

Зими́на О.А.,  
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,  
канд. пед. наук, доцент, председатель  
КРООО «Союз Дизайнеров России»

