

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины  
Б1.В.05 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА УПАКОВКИ»**

**Объем трудоемкости:** 7 зачетных единиц (252 часа, из них – 70 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12, лабораторных 58 ч.; КСР -2 ч., 108 часов самостоятельной работы; 0,6 ИКР , 71,4- экзамены).

**1.1 Цель освоения дисциплины «Основы дизайна упаковки»** - профессиональная подготовка студента в области дизайна упаковки.

**1.2 Задачи дисциплины** - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- изучение различных видов кроя картонной упаковки с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств;

- формирование знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании упаковки; изучение специфики проектирования и оформления упаковки.

- формирование владения средствами создания имиджа рекламируемого объекта;

- умение разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

- формирование способности учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;

- умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

**1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Основы дизайна упаковки» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиля «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» (Б1. В. 05).

**Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-1.1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Студент освоил способы и методы концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Просмотр качества и уровня учебных и творческих работ. Дискуссия с целью выяснения объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины. Самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.	Коллективный просмотр преподавателями кафедры выполненных студентом работ. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций.

2	ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Студент способен грамотно и ясно обосновать правильность принятых в дизайн-проекте решений. Может провести наглядную презентацию своего дизайн-проекта.	Просмотр качества и уровня учебных и творческих работ. Дискуссия с целью выяснения объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины. Самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.	Коллективный просмотр преподавателями кафедры выполненных студентом работ. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.
---	--	---	---	--

### Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6, 7 семестре (3, 4 курс) (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
<b>6 семестр</b>						
1.	Теоретические основы дизайна упаковки	26	12		14	
2.	Изучение стандартных форм кроя картонной упаковки. Основы оформления упаковки	40		24	16	
<b>7 семестр</b>						
3.	Комплексное и серийное оформление упаковки. Основы методики проверки качества проектирования.	104		34	70	
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		170	12	58	100	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,6		0,6		
Подготовка к текущему контролю		8			8	
Общая трудоемкость по дисциплине		180,6	14	58,6	108	

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.