

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.01 «ВВЕДЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ»**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36,2 часа контактной работы, 2 часа – КСР, 34 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 18 ч., 35,8 час самостоятельной работы, ИКР 0,2 часа, зачет)

**Цель дисциплины:**

Формирование необходимых компетенций, системы знаний в области основ теории и методологии дизайна. Освоение дисциплины должно способствовать формированию понимания студентами роли дизайна в создании эстетически выразительной предметно-пространственной среды, а через нее – и культурных ценностей общества.

В соответствии с общими целями ООП ВО 54.03.01 Дизайн целями освоения данной дисциплины являются:

- обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщаящей им совокупность знаний о природе, специфике, закономерностях и принципах их профессиональной деятельности;
- формирование у студентов понимания значения своей профессиональной миссии и ее эстетических, этических и теоретико-методологических принципов.

**Задачи дисциплины:**

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование знаний, умений и навыков, ориентированных на обеспечение взаимосвязи теории и методологии дизайна с его практическими задачами;
- ориентация теоретических аспектов дисциплины на особенности методики дизайн-проектирования;
- обеспечение освоения студентами полученных знаний в процессе научно-исследовательской и самостоятельной работы;
- формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- формирование у студентов способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
- формирование у студентов способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Дисциплина Б1.О.01 «Введение в направление подготовки» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре 1 курса и предшествует освоению дисциплин учебного плана «Дизайн-проектирование», «Композиция и проектная графика», «Основы дизайна упаковки», «Основы дизайна интерьера и среды», «Основы проектной деятельности в дизайне», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа	<b>Знает:</b> методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
поставленной задачи	информационных потоков.
	<b>Умеет:</b> в процессе поиска и анализа информации применять системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач.
	<b>Владеет:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способностью постановки цели и выбора путей её достижения при выполнении задач дизайн-проектирования.
УК-1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<b>Знает:</b> принципы дизайн-мышления, методы композиционного мышления; основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне.
	<b>Умеет:</b> абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию и на ее основе формировать собственные идеи для поставленной задачи; применять в своей практике основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайн-проектировании.
	<b>Владеет:</b> навыками обобщения и систематизации информации для формирования собственной идеи и концепции, и выработки стратегии и возможных вариантов решения поставленных задач, критически оценивая достоинства и недостатки каждого из них.
<b>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>	
ОПК-2.1 Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований	<p><i>Знает</i> и понимает значение научной, справочной, нормативной, методической профессиональной литературы, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проектировании объектов дизайна.</p> <p><i>Умеет</i> выявлять и анализировать логику формирования исторических и новых стилевых направлений в дизайне; использовать знания в области искусства и дизайна для развития креативного проектного мышления; анализировать концепции известных объектов графического и средового дизайна для развития творческого подхода к решению дизайнерской задачи в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований.</p> <p><i>Владеет</i> современными приемами комплексного предпроектного исследования, способностью грамотно использовать научную и справочно-нормативную литературу в анализировании предпроектной ситуации и формулировать проблему проектной задачи.</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2.2 Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях	<p><i>Знает</i> принципы, критерии и правила подготовки научных статей к участию в научно-практических конференциях. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; методически оценивает полученную информацию.</p> <p><i>Умеет</i> оценивать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в сфере искусства и дизайна и методически верно синтезировать полученную информацию для составления плана собственной научно-исследовательской работы в профессиональной практике. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научно-практическую конференцию.</p> <p><i>Владеет</i> навыками планирования и организации участия в научно-исследовательской работе и в научно-практических конференциях творческой направленности; способностью участия в научно-практических конференциях в сфере дизайна. Обладает высокой мотивацией к профессиональному развитию.</p>

### Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курс) (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	<b>1 семестр</b>					
1.	Сущность дизайнерской деятельности	10	4		6	
2.	Продуктивность мышления и деятельности.	10	4		6	
3.	Этапы дизайнерской деятельности	20	4	10	6	
4.	Креативные методы в дизайне.	18	2	8	8	
5.	Перспективные направления дизайна	10	2		8	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2		
	Подготовка к текущему контролю	1,8			1,8	
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18,2</b>	<b>35,8</b>	

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.