

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе и
инновациям

М.В. Шарафан
_____ 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Постмодернизм: литературоведческие и культурологические концепции
(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Научная специальность: 5.9.2. Литературы народов мира
(шифр и наименование научной специальности)

Форма обучения **очная**

Краснодар
2022

Рабочая программа дисциплины «Постмодернизм: литературоведческие и культурологические концепции» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Рабочая программы дисциплины составлена
А.В. Татаринов, зав. кафедрой, д.ф.н., профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения 11 / 03 /2022 (протокол № 4)
Заведующий кафедрой

Татаринов А.В.
фамилия, инициалы



подпись

Программа обсуждена и одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета 25 / 03 /2022 (протокол № 8)

Председатель УМК факультета / института

Буданова Л.О.
фамилия, инициалы



подпись

1. Цель изучения дисциплины

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства постмодернистской западной философии и поэтики современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом.

2. Задачи дисциплины

- определение комплекса ключевых идей философии постмодернизма;
- выявление основных эстетических принципов западного постмодернизма;
- изучение главных стратегий анализа постмодернистских произведений;
- практический анализ различных реализаций философских и эстетических принципов постмодернизма в литературе, искусстве и архитектуре;
- совершенствование навыков филологического анализа текста и семиотического разбора артефактов;
- закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

3. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Постмодернизм: литературоведческие и культурологические концепции» относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся специальных компетенций (СК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
1.	СК-1 Способность к применению в ходе собственных научных исследований методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата литературоведения.	1. Проводит научные исследования в области литературы народов мира с применением методологии, понятийно- категориального и терминологического аппарата литературоведения. 2. Учитывает в исследованиях особенности современных тенденций литературоведения.
2	СК-2 Способность применять перспективные методы исследования закономерностей и особенностей функционирования литературы в условиях неопределенности и риска	3. Формулирует положения научной новизны диссертации с применением системного подхода к описанию обосновываемых предложений в рамках совокупности содержательных характеристик предлагаемых решений. 4. Выявляет, анализирует и предлагает пути решения проблем неопределенности и риска в контексте исследований структурных элементов литературного произведения.
3.	СК-3 Способность использовать результаты современных исследований для целей решения задач анализа текстов зарубежной литературы.	1. Использует результаты российских и зарубежных исследований для решения проблем периодизации, типологизации и анализа истории литературы зарубежных стран. 2. Применяет результаты современных исследований для введения в научный оборот новых фактов, текстов.
4.	СК-4 Способность использовать результаты современных	1. Использует результаты современных российских и зарубежных исследований для

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	исследований в области зарубежной литературы для совершенствования методов литературоведения.	совершенствования методов литературоведческого анализа. 2. Демонстрирует знание особенностей методов в литературоведческом анализе.

5. Структура дисциплины по очной форме обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего (часов)	Семестры (часы)	
Контактная работа, в том числе:			
аудиторная по видам учебных занятий (всего)			
в том числе:			
– лекции	4	4	-
– практические	4	4	-
– лабораторные			-
			-
Иная контактная работа:			
Промежуточная аттестация	8	8	
Самостоятельная работа, в том числе:			
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	20	20	-
Реферат	6	6	-
Подготовка к текущему контролю			-
Общая трудоемкость			
	час.	72	72
	зач. ед	2	6

6. Содержание дисциплины по очной форме обучения

По итогам изучаемой дисциплины аспиранты (обучающиеся) сдают кандидатский экзамен (зачет с оценкой).

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре по учебному плану очной формы обучения.

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Аксиоматика постмодернистской философии и поэтики.	4	2	2		28
2	Художественная посткультура	4	2	2		28

7. Образовательные технологии

Аудиторные лекционные и семинарские занятия проводятся с включением интерактивных технологий. Семинарские занятия проводятся методом проблемного обучения, при котором аспиранты активно взаимодействуют с проблемно-представительным содержанием темы, анализируют объективные противоречия научного знания. Используются технологии ролевых игр, тестирования, дискуссии, мозгового штурма.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Борисов, Б.П. Постмодернизм : монография / Б.П. Борисов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 316 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4720-2; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278227>

2. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016.

3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М., 1989.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Дополнительная учебная литература

1. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М., 1985

2. Дианова В.М. Постмодернистская философия искусства: истоки и современность. – СПб., 2000

3. Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном колдовании изящных и неизящных искусств. – Харьков; М., 2000.

4. Ильин И.П. Постмодернизм. Словарь терминов. – М., 2001.

5. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. – М., 1996.

6. Кристева Ю. Бахтин, слово, диалог и роман // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. – М., 2000

7. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. – М., 2000

8. Маньковская Н.Б. Париж со змеями (Введение в эстетику постмодернизма). - М., 1994.

9. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. – СПб., 2000

10. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. – М., 2008.

11. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М., 2003.

12. Тодоров Ц. Поэтика // Структурализм: «за» и «против»: Сб. статей. М., 1975.

13. Фидлер Л. Пересекайте границы, засыпайте рвы // Современная западная культурология: самоубийство дискурса. М., 1993

14. Эко У. Отсутствующая структура. М., 1998.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Современная зарубежная проза [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 572, [1] с.

2. Татарина Л.Н. Инверсия новозаветных текстов в европейской литературе XX века: [Учеб. пособие] / Л.Н. Татарина. - Краснодар : Крайбибколлектор, 2000. - 133, [1] с.

3. Татаринова Л.Н. Христианские архетипы в литературе XIX и XX веков : монография / Л. Н. Татаринова. - Москва : Флинта, 2022 (Москва). - 265, [1] с.
4. Американская литература: поэтика и дидактика [Текст] : материалы межвузовской научно-практической конференции, посвященной 100-летию профессора Н. И. Самохвалова / М-во образования и науки Российской Федерации, Кубанский гос. ун-т ; [редкол.: Л. Н. Татаринова, В. И. Солодовник, А. В. Татаринов]. - Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2015. - 312 с.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:

- обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет";
- фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Professional Plus (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты)
2. Microsoft Windows 8, 10 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
3. PROMT Professional (Электронный словарь)
4. «Антиплагиат.Вуз» (ПО для обнаружения и поиска текстовых заимствований в учебных и научных работах)

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронный журнал ИМЛИ им. А.М.Горького РАН «Новые Российские гуманитарные исследования». URL: <http://www.nrgumis.ru/>
4. Публикации филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: URL: <http://www.philol.msu.ru/publications/>
5. «Журнальный зал» — электронная библиотека современных русскоязычных литературных журналов. URL:<http://www.magazines.russ.ru>
6. Электронная библиотека по культурологии: URL: <http://www.countries.ru/library.htm>
7. Официальный сайт издательства Nota Bene: URL: <http://www.nbpublish.com/>

11. Материально-техническое оснащение.

Филологический факультет КубГУ располагает материально-технической базой, соответствующей санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренной учебным планом.

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	3	4
	Лекционные аудитории, аудитория для проведения семинаров; аудитории для самостоятельной работы аспиранта	350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
	Мультимедийный комплекс в лекционной аудитории, персональные компьютеры с доступом в интернет	350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

12. Оценочные средства по дисциплине

Для проведения промежуточной аттестации (представляется отдельным документом в формате приложения к РПД)

**Алгоритм разработки оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации**

1) *Промежуточная аттестация аспирантов* (осуществляется в рамках завершения изучения дисциплины и позволяет определить качество усвоения изученного материала. *Форма аттестации* — зачет, зачет с оценкой, экзамен.

По результатам проведения промежуточной аттестации в Индивидуальный учебный план аспиранта и в Аттестационную ведомость выставляются результаты аттестации.

Зачет — результат текущей и промежуточной аттестации аспиранта, успешно освоившего основные темы курса, регулярно посещающего аудиторские занятия; системно и удовлетворительно выполняющего самостоятельную работу. *Зачет* предполагается при изучении дисциплин, проблемы и темы которых не входят в программу кандидатского экзамена.

Не зачет — результат текущей и промежуточной аттестации аспиранта, не освоившего основные темы курса, не посещающего аудиторские занятия; не представившего результаты самостоятельной работы.

Зачет (с оценкой) — дифференцируемый результат по пятибалльной системе текущей и промежуточной аттестации аспиранта, успешно освоившего основные темы курса, регулярно посещающего аудиторские занятия; системно и удовлетворительно выполняющего самостоятельную работу. *Зачет (с оценкой)* предполагается при изучении дисциплин, проблемы и темы которых входят в программу кандидатского экзамена.

Экзамен — дифференцируемый результат по пятибалльной системе промежуточной аттестации аспиранта по итогам дисциплин, проблемы и темы которых входят в том числе в программу кандидатского экзамена. Экзамен проводится в форме собеседования или ответов на вопросы в форме билетов или проблемных вопросов. Программа подготовки к экзамену, формы и принципы его проведения контролируется автором курса.

Кандидатский экзамен — дифференцируемый результат по пятибалльной системе промежуточной аттестации аспиранта по итогам дисциплин, проблемы и темы которых входят в программу кандидатского экзамена. Экзамен проводится в форме собеседования или ответов на вопросы в форме билетов или проблемных вопросов. Программы кандидатских экзаменов разработаны на основе паспорта номенклатуры специальности научных работников по шифру научной специальности 5.9.2.-«Литературы народов мира» и на основе программ кандидатских экзаменов по данной специальности, с учетом традиций сложившейся деятельности кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета.

Оценочные и контрольно-измерительные материалы: вопросы, билеты, тесты, задачи, – по которым кафедра оценивает уровень подготовки аспиранта, направлены не только на оценку знаний, но и на оценку умений, навыков и (или) опыта деятельности.

- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций (зачетов, экзамена): Промежуточная аттестация аспирантов (осуществляется в рамках завершения изучения дисциплины и позволяет определить качество усвоения изученного материала. Форма аттестации — зачет, зачет с оценкой, экзамен. По результатам проведения промежуточной аттестации в Индивидуальный учебный план аспиранта и в Аттестационную ведомость выставляются результаты аттестации.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности в процессе освоения программы аспирантуры

1.1. Опрос на занятии

Перечень примерных контрольных вопросов

1. Основные принципы экологической эстетики постмодернизма
2. Главные представители экологической эстетики
3. Сопоставление экологической эстетики и философии постмодернистского искусства
4. Европейская экологическая эстетика и постмодернизм
5. Американская экологическая эстетика и постмодернизм
6. Развитие экологической эстетики постмодерна в нашей стране

1.2. Примерные темы докладов

1. Постмодернизм в живописи
2. Постмодернизм в архитектуре
3. Особенности постмодернистских скульптур
4. Постмодернизм в музыке
5. Постмодернизм в европейской литературе
6. Постмодернизм в русской литературе
7. Постмодернизм в американской литературе
8. Обзор основных музеев современного искусства

2. Промежуточная аттестация

2.1. Вопросы к зачету

1. Общая характеристика постмодерна: предпосылки возникновения, основные идеи и представители.
2. Оценка постмодернизма в философской и литературоведческой критике.
3. «Двойное кодирование» в работах Л. Фидлера и Ч. Дженкса.
4. Идея деконструкции Ж. Деррида.
5. Основные положения философии Тодорова.
6. Критическое и художественное творчество У.Эко.
7. Ж. Бодрийяр: эстетика симулякра
8. Постфрейдистские концепции искусства: Ж. Лакан.
9. Концепция текста в работах Ж. Делёза и Ф. Гваттари
10. Эстетический полилог: Ю. Кристева
11. Постмодернизм в искусстве: живопись и скульптура.
12. Постмодернизм в архитектуре.
13. Поэтика литературного постмодернизма (Англия).
14. Поэтика литературного постмодернизма (Франция).
15. Поэтика литературного постмодернизма (Америка).
16. «Славянский» постмодернизм в сопоставлении с западным.
17. Постмодернистская эстетизация науки и алгоритмическая эстетика.
18. Экоэстетика.
19. Технообразы как артефакты.
20. Поэтика «виртуальной реальности». Компьютерные и сетевые романы.
21. Личная оценка постмодернизма как философского и художественного феномена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы

Контроль освоения дисциплины «Постмодернизм: литературоведческие и культурологические концепции» на этапах текущей промежуточной аттестации проводится в соответствии с действующим Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.