

**Б2.О.01.04(У) «МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

**Объем трудоемкости:** 6 з.е.

**Цель практики:** получение студентами первоначального профессионального опыта в области музееведения; получение студентами профессиональных знаний и умений в области использования филологических знаний в музейном деле; знакомство студентов с различными видами современных музеев.

**Задачи практики:**

- образовательные (расширение знаний о типах и профилях музеев, о видах и формах музейной деятельности);
- воспитательные (формирование музейной культуры студентов как потенциальных организаторов и участников выставок, чувства причастности к музейному социуму, ощущения музейного партнерства, интереса и уважения к музейной работе);
- просветительские (показ музеев в ряду других учреждений культуры – библиотек, театров, современных экспоцентров, образовательных учреждений, выполняющих функции трансляции социокультурного опыта и сохранения культурного наследия, формирование гражданской позиции);
- развивающие (формирование системы ценностей, закрепление новых профессиональных навыков, расширение кругозора).

**Место практики в структуре ООП ВО.**

Практика Б2.О.01.04(У) «Музейно-просветительская практика» относится к обязательной части Блока 2, является учебной и связана с процессом получения первичных навыков научно-исследовательской и образовательно-просветительской работы.

Практика базируется на освоении дисциплин, входящих в литературоведческий и лингвистический модули, а также дисциплин, формирующих УК, и дисциплин, обеспечивающих освоение культурологических и коммуникативных основ образовательного процесса.

Учебная музейно-просветительская практика служит основой для освоения курсов, завершающих формирование профессиональных компетенций педагога-словесника, имеющего специализацию в области преподавания РКИ/Н и дополнительного образования в области филологии («Методика преподавания РКИ в системе дополнительного образования»). Данная практика также способствует полноценному пониманию специфики таких курсов, как: «Теория художественной словесности», «Отечественная литературная критика и публицистика» и «Национальные традиции литературы стран ближнего зарубежья».

**Требования к уровню освоения дисциплины.** Освоение данной учебной дисциплины (практики) направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11.

**Основные этапы практики:** составление плана-графика практики, уточнение сроков выполнения работы, инструктаж по технике безопасности; знакомство с музеем, изучение внутреннего распорядка, функций работников и общего пространственного замысла музея, ознакомление с формами работы и структурой музея просмотр и анализ экспозиции, изучение экскурсий (специфики содержания и организации), оценка и интерпретация полученных результатов, оформление дневника практики и отчёта по практике.

**Форма проведения аттестации по практике:** представление отчета.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.