

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Хагуров Г.А.
подпись
« 27 » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.01.01 «ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИИ»

Направление подготовки	37.03.01 Психология
Направленность (профиль)	Общий профиль
Форма обучения	очно-заочная
Квалификация	бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Основы арт-терапии» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 37.03.01 Психология.

Программу составил(и):

О.В. Киреева, канд.психол.наук, доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Основы арт-терапии» утверждена на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления (выпускающей) протокол № 11, от «19» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой Педанова Е.Ю.
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии протокол № 7, от «23» мая 2022 г.
Председатель УМК факультета Шлюбуль Е.Ю.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Станоева Ю.П., доцент кафедры педагогики, психологии и философии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Верстова М.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования КубГУ.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины:

В соответствии с ФГОС ВО целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Основы арт-терапии» являются:

- усвоение студентами основных понятий и основных направлений арт-терапии,
- расширение представления о возможных техниках арт-терапевтической работы с личностью и группой в разных ситуациях,
- развитие навыков подбора и применения техник арт-терапевтической работы с личностью и группой в профессиональной деятельности и умений применять на практике полученные знания в соответствии с задачами психолога.

Задачи дисциплины: В соответствии с ФГОС ВО задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с подходами к арт-терапии.
2. Изучить направления и техники арт-терапии.
3. Научить подбирать и применять техники арт-терапии для решения профессиональных задач в работе с личностью и группой.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы арт-терапии» относится к блоку Дисциплины по выбору учебного плана.

Требования к «входным» знаниям, умениям, готовностям обучающегося

Входные знаний, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения предшествующих дисциплин, с которыми он логически и структурно связан: «Общая психология», «Социальная психология», «основы психотерапии». В рамках данного курса представлены практические методы работы в конфликтных ситуациях в различных сферах.

При освоении данной дисциплины необходимы следующие знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): психологические основы формирования и развития малых групп, подходы и методы групповой дискуссии, коррекционной работы с личностью и с группой.

При освоении данной дисциплины необходимы следующие умения обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): диагностировать фазы и стадии развития группы и оценивать личностные характеристики.

При освоении данной дисциплины необходимы следующие готовности обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): к владению навыками анализа своей деятельности и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния; к восприятию личности другого, эмпатии, установлению доверительного контакта и диалога, убеждению и поддержке людей; к выявлению специфики психического функционирования человека с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам.

Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее, являются «Психология семьи», «Личность в кризисе».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2	Способен организовать и принять участие в развивающем, обучающем (тренинговом, коррекционно-развивающем) процессе, направленном на решение типовых проблем (развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений, социализации и адаптации)

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-2.2 Может принимать участие в реализации тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений	Знает принципы и технологии организации и проведения арт-терапевтических тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений
	Умеет подбирать и проводить арт-терапевтические техники в тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятиях, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений
	Владеет навыками реализации арт-терапевтических техник тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений
ПК-3 способен к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к разным социальным группам	
ИПК – 3.2 Оценивает затруднения и специфику функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	Знает арт-терапевтические техники диагностики затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
	Умеет подбирать арт-терапевтические техники оценивания затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
	Владеет арт-терапевтическими техниками оценивания затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОЗФО).

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		Х семестр (часы)	Х семестр (часы)	7 семестр (часы)	Х курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	38,2			38,2	
Аудиторные занятия (всего):	34			34	
занятия лекционного типа	16			16	
лабораторные занятия	-			-	
практические занятия	18			18	
семинарские занятия	-			-	
Иная контактная работа:	4,2			4,2	

Контроль самостоятельной работы (КСР)	4			4	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:	69,8			69,8	
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)	20			20	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений к семинарским занятиям, докладов, рефератов. эссе)	28			28	
Подготовка к текущему контролю	21,8			21,8	
Контроль:				-	
Подготовка к зачету				-	
Общая трудоемкость	108	108		108	
в том числе контактная работа		38,2		38,2	
зач. ед		3		3	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Базовые техники арт-терапии	12,8	2	2		8,8
2.	Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой	12	2	2		8
3.	Изотерапия в тренингах личностного роста	12	2	2		8
4.	Методы изотерапии в работе с конфликтами	13	2	2		9
5.	Сказкотерапия в карьерном консультировании	15	2	4		9
6.	Музыкотерапия в тренингах саморегуляции	13	2	2		9
7.	Маскотерапия в работе с группой	13	2	2		9
8.	Фототерапия в работе с личностью в стрессе	13	2	2		9
	ИТОГО по разделам дисциплины	103,8	16	18	-	69,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	18	-	69,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа проводятся для освоения дисциплины как в традиционной, так и интерактивных формах проведения занятий: лекции-дискуссии, лекции-беседы.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Базовые техники арт-терапии	Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии. Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента.	Э, Р

2.	Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой	Составляющие сеанса арттерапии. Особенности арттерапевтической работы с личностью и с группой. Индивидуальные и групповые формы работы.	Р
3.	Изотерапия в тренингах личностного роста	Рисуночные техники. Психотерапевтическая работа с цветами. Технологии, специфика и приемы работы с глиной.	Р
4.	Методы изотерапии в работе с конфликтами	Особенности индивидуальной и групповой работы с помощью изотерапии. Субъективное представление о ситуации конфликта. Искажения восприятия конфликтной ситуации на разных этапах конфликта. Образ врага.	Р
5.	Сказкотерапия в карьерном консультировании	Основы библиотерапии. Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов. Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности. Введение в сказкотерапию. Классификация сказок. Основные направления сказкотерапии. Символика сказок. Диагностические и терапевтические возможности сказок. Образно-игровая групповая сказкотерапия.	Р
6.	Музыкотерапия в тренингах саморегуляции	История музыкотерапии. Психофизиологические основы воздействия звука. Основные направления музыкотерапии и методы работы. Активная и пассивная музыкотерапия. Подбор музыкальных произведений. Вокализация. Особенности и принципы танцевдвигательной терапии. Методы танцевдвигательной терапии в работе с конфликтами и стрессами	Р
7.	Маскотерапия в работе с группой	Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками. Сочетание драматерапии и работы с масками. Психотерапевтическая работа с куклами. Теневой театр.	Р
8.	Фототерапия в работе с личностью в стрессе	Фототерапия: понятие и принципы. Работа с готовыми фотографиями. Создание фотографий, коллажей.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Базовые техники арт-терапии	Обсуждение вопросов: Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии. Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента. Практическая работа: Составьте словарь терминов. Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой.	<i>Доклады, Дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий</i>
2.	Особенности арттерапевтической работы с личностью и с группой	Обсуждение вопросов: Составляющие сеанса арттерапии. Особенности арттерапевтической работы с личностью и с группой.	<i>Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения</i>

		<p>группой. Индивидуальные и групповые формы работы.</p> <p>Практическая работа: Классифицировать основные арт-терапевтические подходы к работе с личностью или группой</p>	<i>практических заданий</i>
3.	Изотерапия в тренингах личностного роста	<p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Рисуночные техники.</p> <p>Психотерапевтическая работа с цветами.</p> <p>Технологии, специфика и приемы работы с глиной.</p> <p>Практическая работа: Рисунок «Я в настоящем и Я в будущем»</p>	<i>Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий</i>
4.	Методы изотерапии в работе с конфликтами	<p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Особенности индивидуальной и групповой работы с помощью изотерапии в конфликтной ситуации.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>«Изобрази слово «Конфликт»</p> <p>«Образ врага»</p> <p>«Дерево конфликта»</p>	<i>Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий</i>
5.	Сказкотерапия в карьерном консультировании	<p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Основы библиотерапии. Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов. Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности. Введение в сказкотерапию.</p> <p>Классификация сказок. Основные направления сказкотерапии. Символика сказок.</p> <p>Диагностические и терапевтические возможности сказок. Образно-игровая групповая сказкотерапия.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Анализ сказки «О царе Салтане, сыне его Гвидоне, о прекрасной царевне Лебедь»</p> <p>Написание сказки «Путь героя»</p>	<i>Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий</i>
6.	Музыкотерапия в тренингах саморегуляции	<p>Обсуждение вопросов:</p> <p>История музыкотерапии.</p> <p>Психофизиологические основы воздействия звука. Основные направления музыкотерапии и методы работы. Активная и пассивная музыкотерапия. Подбор музыкальных произведений. Вокализация. Особенности и принципы танцевательной терапии.</p> <p>Методы танцевательной терапии в работе с конфликтами и стрессами</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Подбор музыкальных произведений для тренинга саморегуляции.</p> <p>«Совместное рисование под музыку»</p>	<i>Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий</i>
7.	Маскотерапия в работе с группой	<p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками. Сочетание драматерапии и работы с масками.</p> <p>Психотерапевтическая работа с куклами.</p> <p>Теневого театр.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Создание маски «Я для других»</p> <p>Упражнение «Наша группа»</p>	<i>Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий</i>
8.	Фототерапия в работе с личностью в стрессе	<p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Фототерапия: понятие и принципы.</p> <p>Работа с готовыми фотографиями.</p> <p>Создание фотографий, коллажей.</p>	<i>Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения</i>

	Практическая работа: Создание коллажа «Мои ресурсы в стрессовой ситуации»	<i>практических заданий</i>
--	--	-----------------------------

2.3.3 Лабораторные занятия: не предусмотрены

Курсовые работы: не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по подготовке темы к семинару (доклада) Методические указания по разработке и написанию эссе// Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы, утвержденный на каф. социальной психологии и социологии управления 26.04.2021, протокол №11.
2	Выполнение индивидуальных теоретических, аналитических заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Методические указания по подготовке темы к семинару (доклада) Методические указания по разработке и написанию эссе// Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы, утвержденный на каф. социальной психологии и социологии управления, 26.04.2021, протокол №11.
3	Самообследование, самоанализ и проектирование элементов индивидуальных стратегий саморазвития	Методические указания по подготовке темы к семинару (доклада) Методические указания по разработке и написанию эссе// Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы, утвержденный на каф. социальной психологии и социологии управления, 26.04.2021, протокол №11.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

3. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (дискуссии, работа в малых группах, обсуждение наглядного пособия – стенда «Основы практической психологии», разбор конкретных ситуаций, проектирование элементов стратегии саморазвития, самоанализ личностных, социальных и профессиональных ресурсов и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы арт-терапии».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме контрольных вопросов, доклада-презентации по проблемным вопросам, групповой дискуссии, результатов самооценки и анализа ресурсов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-2 Способен организовать и принять участие в развивающем, обучающем (тренинговом, коррекционно-развивающем) процессе, направленном на решение типовых проблем (развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений, социализации и адаптации) ИПК-2.2 Может принимать участие в реализации тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений	Знает принципы и технологии организации и проведения арт-терапевтических тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений	Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины Практическая работа: Составьте словарь терминов. Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой.	Вопрос на зачете 1-23
		Умеет подбирать и проводить арт-терапевтические техники в тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятиях, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений	Практическая работа: Классифицировать основные арт-терапевтические подходы к работе с личностью или группой Практическая работа по музыкотерапии: Подбор музыкальных произведений для тренинга саморегуляции; «Совместное рисование под музыку»	Вопрос на зачете 1-23
		Владеет навыками реализации арт-терапевтических техник тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на	Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины. Практическая работа по изотерапии: Рисунок «Я в настоящем и Я в будущем»	Вопрос на зачете 1-23

		разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений		
2	ПК-3 способен к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к разным социальным группам ИПК – 3.2 Оценивает затруднения и специфику функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	Знает арт-терапевтические техники диагностики затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины Практическая работа: Составьте словарь терминов. Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой.	Вопрос на зачете 1-23
		Умеет подбирать арт-терапевтические техники оценивания затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	Практическая работа по изотерапии: «Изобрази слово «Конфликт» «Образ врага» «Дерево конфликта» Практическая работа по библиотерапии: Анализ сказки «О царе Салтане, сыне его Гвидоне, о прекрасной царевне Лебедь» Написание сказки «Путь героя»	Вопрос на зачете 1-23
		Владеет арт-терапевтическими техниками оценивания затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	Практическая работа по макотерапии и драматерапии: Создание маски «Я для других» Упражнение «Наша группа» Практическая работа: Создание коллажа «Мои ресурсы в стрессовой ситуации»	Вопрос на зачете 1-23

Система текущего контроля включает:
 контроль посещения и работы на семинарских/практических занятиях;
 контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы;
 контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме письменных контрольных работ.

Работа на семинарских занятиях оценивается преподавателем (по пятибалльной шкале) по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе. Пропуск семинарских занятий предполагает отработку по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим семинар (написание реферата по теме пропущенного семинарского занятия, письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи, проведение промежуточного тестирования знаний или пр.) Неотработанный (до начала сессии) пропуск более 50% семинарских занятий по курсу является основанием для недопуска к зачету по курсу.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Примерный перечень вопросов и заданий

Основные теории арт-терапии.

Диагностические и терапевтические возможности метода арт-терапии.

Основные принципы взаимодействия арт-терапевта и клиента.

Индивидуальные и групповые формы работы с помощью арт-терапии.

Рисуночные техники.

Психологическая и физиологическая составляющие воздействия цвета на человека.

Теории цвета. Символика цвета, его архетипическое и культуральное значение.

Психотерапевтическая работа с цветами.

Методы изотерапии в работе с конфликтом. Подготовка психодиагностических и психотерапевтических рисунков (рисуночное тестирование), изготовление поделок (материал: пластилин, хлеб, тесто, глина и т.п.); их анализ и интерпретация. Работа в технике цветотерапии в ситуации решения задач.

Возможности использования глины в диагностике и психотерапии в работе с конфликтами.

Динамические характеристики конфликта и методы музыкотерапии.

Основные направления музыкотерапии и методы работы.

Активная и пассивная музыкотерапия.

Подбор музыкальных произведений. Составить список музыкальных произведений (классическая музыка, современная поп-музыка, джаз и т.п.), способных оказать психотерапевтический эффект в решении различных психологических проблем.

Методы танцевдвигательной терапии в работе с конфликтами.

Методы библиотерапии в работе с конфликтами.

Уровни, закономерности, компоненты и пути саморегуляции читательской деятельности личности в различных стрессовых и конфликтных ситуациях.

Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов.

Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности.

Методы сказкотерапии в работе с конфликтами.

Основные направления сказкотерапии.

Классификация сказок. Символика сказок. Подобрать мифы, пословицы, поговорки, народные афоризмы, способствующие психотерапевтическому воздействию.

Диагностические и терапевтические возможности сказок. Подготовить (подобрать) сказочные сюжеты, выполняющие диагностическую и психотерапевтическую функции.

Методы драматерапии в работе с группами.

Подобрать киносюжеты, оказывающие психотерапевтическое воздействие.

Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками.

Психотерапевтическая работа с куклами. Подготовить мини-сценарий театрального спектакля (инсценировки), психотерапевтически решающего психологическую проблемную ситуацию.

Теневой театр.

Методы фототерапии в работе с конфликтами.

Работа с готовыми фотографиями.

Создание фотографий, коллажей.

Примерные темы рефератов

1. Собственно арттерапия (визуальные виды искусства).
2. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного

3. искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
4. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением).
5. Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию).
6. Музыкаотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки).
7. Вокалотерапия (лечение пением).
8. Кинезитерапия (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями).
9. Анимационная терапия.
10. Артсинтезтерапия.
11. Видеотерапия.
12. Драматерапия.
13. Игротерапия.
14. Изотерапия.
15. Маскотерапия.
16. Музыкаотерапия.
17. Оригами.
18. Песочная терапия.
19. Работа с глиной.
20. Сказкотерапия.
21. Цветотерапия.
22. Фототерапия: понятие и принципы.
23. Актуальные вопросы использования кинотерапии.

Критерии оценки результатов тестирования: «Отлично», если даны более 80% правильных ответов; «Хорошо», если даны более 60% правильных ответов; «Удовлетворительно», если даны более 40% правильных ответов; «Неудовлетворительно», если даны менее 40% правильных ответов.

Текущая аттестация проводится с помощью тестирования знаний.

Примерные задания для теста знаний

Выберите один правильный ответ

1. Теорию катарсиса в искусстве разработал:
А) Л.С.Выготский
Б) Б.П.Юсов
В) З.Фрейд
Г) К.Юнг
2. Вид групповой психотерапии, в котором пациенты выступают в качестве актеров и зрителей, а их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, отработки социальной перцепции, более глубокого самопознания, - это
А) психодрама
Б) арт-терапия
В) сказкотерапия
Г) музыкаотерапия
3. Понятие и процедура психодрама впервые были предложены:
А) З.Фрейдом
Б) К.Юнгом
В) Д. Морено
Г) Ч.Шефером

4. Метод, основанный на занятиях художественным (изобразительным) творчеством, применяется в образовательной практике как средства психической гармонизации и развития личности, как пути к разрешению социальных конфликтов («социального врачевания») или с другими целями - это.

- А) психодрама
- Б) арт-терапия
- В) музыкотерапия
- Г) сказкотерапия

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Итоговое контрольное задание

1. Составьте словарь терминов. Условия выполнения: Задание выполняется письменно. Результат – краткий глоссарий.
2. Опишите арт-терапевтическую технику работы с личностью или с группой.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Основы арт-терапии»

1. Сущность арттерапии.
2. Исторический экскурс становления креативной психотерапии.
3. Изотерапия.
4. Музыкальная психотерапия: сущность, основные тенденции современного развития.
5. Функциональная музыка: понятие, области применения.
6. Отечественная музыкальная психотерапия: история становления и развития, современные тенденции.
7. Цветотерапия как психотерапевтический метод.
8. Сказкотерапия: понятие, общая характеристика. Возрастные особенности использования сказки в психотерапевтических целях.
9. Функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе.
10. Принципы сказкотерапии.
11. Библиотерапия: понятие, задачи, функции, потенциальные психокоррекционные возможности.
12. Маскотерапия: понятие, задачи, функции.
13. Танцевально-двигательная терапия.
14. Фототерапия и технология ее применения.
15. Психотерапевтический ресурс кинотерапии.
16. Интегративные формы применения арттерапии.
17. Особенности арттерапевтической работы с личностью и с группой.
18. Изотерапия в тренингах личностного роста.
19. Методы изотерапии в работе с конфликтами.
20. Сказкотерапия в карьерном консультировании.
21. Музыкотерапия в тренингах саморегуляции.
22. Маскотерапия в работе с группой.
23. Фототерапия в работе с личностью в стрессе.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

Параметры		Примечание (варианты параметров)
Количество оценок	две	
Название оценок		незачет, зачтено
Пороги оценок	Незачтено	Низкий уровень развития способности узнавать, запоминать и воспроизводить

		информации по теме курса, умения описать и интерпретировать ситуацию
	Зачтено	способность узнавать, запоминать и воспроизводить информации по теме курса, умение описать и интерпретировать ситуацию или совокупность фактов, обнаружить их связи, зависимости и т.д.; умение проанализировать ситуацию, самостоятельно вычлнить и описать возможные ее решения; умение обобщать информацию, получаемую из разных источников.
Предел длительности ответа на каждый вопрос	7 мин.	
Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела	1	Кол-во вопросов по разделам дисциплины - 23

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. <https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185>

2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - <https://e.lanbook.com/book/89711>.

3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе. – М.: Генезис, 2014. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=236305

2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический опыт психотерапевтический опыт). – М.: Академический проект, 2012. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=137561

3. Валента М., Полинек М. Драматерапия. – М.: КогитоЦентр, 2013. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=209432

4. Методы арттерапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / Под ред. А.И. Копытина – М.: Когито-Центр, 2011. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=145005

5. Психотерапия / Под ред. В.К. Шамрея, В.И. Курпатова. – М.: СпецЛит, 2012. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105771

6. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / Под ред. Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2011. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=86295

5.3. Периодические издания:

1. <http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»
2. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
3. <http://magazine.mospsy.ru> - «Московский психологический журнал»
4. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
5. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\) http://www.elibrary.ru/](http://www.elibrary.ru/)
5. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
6. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. [Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По дисциплине «Основы арт-терапии» предусмотрено проведение **лекционных занятий**, на которых дается основной систематизированный материал по предметной области теории арт-терапии. Лекции формируют знания и способности студентов анализировать личность и поведение человека, знакомит с основными моделями, объясняющими суть данного процесса. На лекциях студенты получают возможность не только сформировать необходимый уровень знаний, но и обсудить возможности применения получаемых в ходе обучения теоретических знаний к постановке и решению профессиональных задач в будущей деятельности. Особое внимание уделяется вопросам применения в практической и научной деятельности системного подхода.

Семинарские занятия служат для закрепления и расширения рассмотрения основных вопросов, обсуждаемых на лекциях. В ходе подготовки к вопросам для семинарских занятий, подготовке к тестированию и индивидуальным заданиям (сообщениям, докладам) студенты обучаются работе с научной литературой, умению подбирать, анализировать и конспектировать материалы по теме. Ряд занятий проходит в форме практических работ, выполнение психодиагностических процедур, моделированию реальных ситуаций, отработыванию арт-терапевтических упражнений и формирование навыков применения арт-терапии. Проходящие на занятиях дискуссии и обсуждения

выполнения предлагаемых практических заданий и проведения диагностических процедур развивают способность обучающихся формулировать мысли, творчески подходить к изучению психологических закономерностей и механизмов развития личности, групп и общества как системы, находить проекцию получаемым теоретическим знаниям в прикладной плоскости, использовать изучаемые понятия и модели для анализа для практической работы психолога. Также семинарские занятия способствуют повышению собственной психологической компетентности обучающихся.

Важнейшим этапом обучения является **самостоятельная работа студентов**. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия преподавателей. Она направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины «Основы арт-терапии». Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля. Центральное значение в самостоятельной работе по дисциплине «Основы арт-терапии» является выполнение студентом практических заданий в письменном виде. Выполнение данной работы должно способствовать углублённому пониманию изучаемых закономерностей арт-терапевтического подхода к работе с личностью и группой.

Виды самостоятельной работы студентов при освоении дисциплины «Основы арт-терапии»

1.Репродуктивная самостоятельная работа (самоподготовка)

Репродуктивная самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических знаний, формирования умений и навыков.

Виды репродуктивной самостоятельной работы студента:

- Изучение лекционного материала конспектов
- Изучение и запоминание материала учебников, учебных пособий, включая электронные учебники и учебные пособия
- Повторение учебного материала при подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации

2.Реконструктивная самостоятельная работа студента (выполнение заданий)

Реконструктивная самостоятельная работа студента направлена на аналитическое и практическое преобразование информации.

Виды реконструктивной самостоятельной работы студента:

- Подготовка к аудиторным занятиям
- Поиск и обзор литературы по теме
- Подготовка сообщений, докладов и выступлений на семинарских занятиях

3. Творческая самостоятельная работа студента

Творческая самостоятельная работа студента направлена на развитие творческого мышления студента.

Виды творческой самостоятельной работы студента:

- Подготовка реферата и эссе по предлагаемым темам
- Проведение творческих практических заданий и подготовка письменных отчетов.

Для выполнения конкретного задания студентам необходимо провести сбор информации, а также анализ полученных данных.

Результаты самостоятельных работ оформляются в письменном виде и сдаются преподавателю. Работы оцениваются на уровне *зачтено/не зачтено* в зависимости от полноты и логичности анализа, а также от умения студента защитить свою точку зрения.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов используются обсуждения и дискуссии на семинарских занятиях, текущее тестирование, итоговое

тестирование, защиты выполнения контрольной работы, реферата и творческих практических письменных заданий, а также промежуточная аттестация (зачет).

6.1 Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенту следует ориентироваться на систему оценивание ответов (сообщений) на вопросы к семинарским занятиям

Ответы оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

«Отлично» - студент показывает глубокое и полное понимание категорий и концепций, необходимых для раскрытия вопроса (т.е. знание основного содержания учебной дисциплины), проявляет высокий уровень умений применять знания и методы для решения практических вопросов из области психологии; владеет навыками использования их в сфере профессиональной деятельности.

«Хорошо»- демонстрирует знание содержания вопроса, но допускает неточности в их объяснении; затрудняется иллюстрировать примерами; способен оценивать некоторые моменты применения знания по вопросу к будущей профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» - демонстрирует отрывочные знания содержания вопроса, испытывает сложности при выборе методов объяснения их; может с трудом показать возможности использования содержания вопроса в будущей профессиональной деятельности.

«Не удовлетворительно» - отсутствие ответа, ответ содержательно не соответствует поставленному вопросу.

Оценивание докладов

Доклады студентов оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в зависимости от степени логичности, глубины раскрытия темы и личного вклада в подготовку.

Критерии оценивания:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- полнота использованных источников;
- демонстрация понимания темы, умение критического анализа информации;
- демонстрация знание методов исследования и умение их применять;
- способности обобщения информации;
- способности формулировать аргументированные выводы;
- оригинальность и креативность при подготовке презентации.

6.2 Методические рекомендации к выполнению практических заданий

В течение семестра студент обязан выполнить и сдать на проверку преподавателю отчеты по выполнению практических заданий, эссе и реферат.

Задания выполняются каждым студентом индивидуально в период изучения соответствующей темы согласно учебному плану. Студенты сдают задания в письменном виде преподавателю на проверку. Оценкой выполнения заданий является зачет/незачет.

Общие критерии оценивания письменных заданий.

Для получения зачета за задание студент должен продемонстрировать:

- Высокий уровень самостоятельности выполнения заданий;
- Умение использовать теоретические знания, модели, понятия из области конфликтологии при выполнении практических заданий;
- Обоснованно, четко и аргументировано формулировать интерпретацию результатов;
- На основе результатов анализа выделять психологические аспекты проблемы и формулировать направления и способы арт-терапевтической работы.

Не зачетные работы возвращаются студентам на доработку.

Данные виды заданий являются формами текущего контроля знаний и относятся к контролируемой самостоятельной работе студента. Их зачет является необходимым условием прохождения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы арт-терапии».

6.3 Методические рекомендации к сдаче зачета

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, сформированность установленных профессиональных компетенций, развитие творческого мышления.

Оценка за зачет складывается из:

Первая часть – зачет по заданиям для индивидуального выполнения в письменном виде (реферат, эссе, отчет по выполнению практических заданий).

Вторая часть – выполнение всех заданий, предусмотренные учебным планом в ходе практических занятий;

Третья часть – зачет.

Студенты, выполнившие первую часть и не выполнившие все задания предусмотренные учебным планом (пропуски без отработок занятий более 50%) обязаны сдавать зачет. В этом случае преподаватель принимающий зачет имеет право задавать дополнительные вопросы по всему материалу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 416Н)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Office 365 ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников (Лицензионный договор № 24-АЭФ/223-ФЗ/2020 от 01.10.2020) Возможность использования портативного мультимедийного оборудования (мультимедийный проектор, ноутбук)
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 416Н)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Office 365 ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников (Лицензионный договор № 24-АЭФ/223-ФЗ/2020 от 01.10.2020) Возможность использования портативного мультимедийного оборудования (мультимедийный проектор, ноутбук)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus, Комплект антивирусного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 415Н)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: 8 рабочих станции (терминальных точек доступа к удалённому серверу)	Microsoft Office 365 ProPlusforE-DU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников (Лицензионный договор № 24-АЭФ/223-ФЗ/2020 от 01.10.2020)