

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной
работе, качеству
образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.
подпись
«27» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 Международно-правовой режим защиты культурного наследия

Направление подготовки/специальность 41.03.01. «Зарубежное регионоведение»

Направленность (профиль) / специализация Европейские исследования

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины «Международно-правовой режим защиты культурного наследия» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 41.03.01 Зарубежное регионоведение

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
М.М. Коншин старший преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Международно-правовой режим защиты культурного наследия» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения

протокол № 7 от «20» апреля 2022 г.

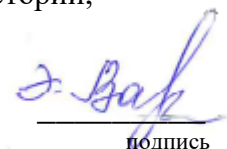
И.о заведующего кафедрой (разработчика) Смертин Ю.Г.
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 6 от «26 » апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Сазантович А.Б., канд. полит. наук, старший преподаватель кафедры государственной политики и государственного управления Кубанского государственного университета

Е.Н. Ковакина, заместитель директора ГБУК КК «Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Дать студентам общее представление о проблеме сохранения культурного наследия для будущих поколения, в том числе показать роль в этом процессе ЮНЕСКО и других организаций, развить профессиональные компетенции, обеспечивающие формирование мировоззрения, соответствующего современным тенденциям развития, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.

1.2 Задачи дисциплины

1. рассмотреть понятие «наследие» в контексте представлений о культуре в целом, определить роль наследия в системе культуры, рассмотреть специфику культурного наследия;
2. изучить историю охраны основных памятников культурного наследия;
3. познакомить студентов с нормативной базой охранного дела в мире и в России;
4. изучить роль ЮНЕСКО как международной организации в процессе сохранения памятников культурного наследия;
5. дать представление о современных междисциплинарных подходах к изучению наследия;
6. мотивировать студентов к изучению регионального наследия и очертить круг проблем по охране наследия России;
7. обозначить возможные направления дальнейшей научной, научно-практической и проектной деятельности в деле изучения, сохранения, популяризации и культурного наследия
8. развить навыки поиска и анализа информации, необходимой для формирования научных знаний.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Международно-правовой режим защиты культурного наследия» относится к дисциплинам по выбору учебного плана подготовки студентов по направлению 41.03.01. «Зарубежное регионоведение». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «История европейской культуры», «Культурная история субрегионов Европы». Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *универсальных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (УК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		Знает	умеет	владеет
1.	ПК-3-способность накапливать и применять знания об основных тенденциях регионального	основные этапы и закономерности исторического развития общества для	применять знания основных этапов закономерностей ей	Навыками восприятия научного текста и других источников

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		Знает	умеет	владеет
	развития, с учётом роли регионов в мировых исторических, социально-экономических, политических, культурных, процессах.	уважительного и бережного отношения, формирования гражданской позиции	исторического развития для формирования гражданской позиции	информации (аудио-, видео-); навыками грамотного и лаконичного изложения прочитанного текста.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего Часов	Семестры (часы)			
		6			
Контактная работа, в том числе:	54,3	54,3			
Аудиторные занятия (всего):	52	52			
Занятия лекционного типа	26	26			
Лабораторные занятия	-				
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	26	26			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	54	54			
<i>Курсовая работа</i>	-				
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	24	24			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	10	10			
<i>Реферат</i>	10	10			
Подготовка к текущему контролю	10	10			
Контроль:	35,7	35,7			
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	144	144		
	в том числе контактная работа	54,3	54,3		
	зач. ед	4	4		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (4 курс) (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Основные аспекты историко-культурного наследия	16	4	4		8
2.	Понятие о наследии и его виды	20	6	6		8
3.	Культура как решающий фактор человеческого развития	16	4	4		8
4.	Размещение объектов наследия	14	4	4		6
5.	Охрана объектов всемирного наследия	14	4	4		6
6.	ЮНЕСКО и её роль в сохранении памятников культурного наследия	16	4	4		8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	96	26	26		44
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
	Подготовка к текущему контролю	10				10
	Общая трудоемкость по дисциплине	108,3	28,3	26		54

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение. Основные аспекты историко-культурного наследия	Вводная лекция, в рамках которой Рассматривается	Устный опрос по проблематике учебного семинара № 1
2.	Понятие о наследии и его виды	Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: объект, субъект, функции; причины и предпосылки выделения наследия из сферы культурных ценностей; основные признаки наследия: особая ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты; исторические особенности феномена наследия; наука о наследии, ее взаимосвязь с культурологией; относительная новизна	Устный опрос по проблематике учебного семинара № 2

		изучения наследия и связанные с этим проблемы	
3.	Культура как решающий фактор человеческого развития	Культура как решающий фактор человеческого развития; единство и многообразие культур; культура и цивилизация; типология культур; социальные функции музеев - хранилища культурного наследия	Устный опрос по проблематике учебного семинара № 3
4.	Размещение объектов наследия	Закономерности географической дифференциации в размещении объектов и явлений наследия; география культурного наследия региона; существующие, планируемые и проектируемые особо охраняемые историко-культурные территории и другие особо ценные объекты и явления наследия	Устный опрос по проблематике учебного семинара № 4
5.	Охрана объектов всемирного наследия	Проблемы охраны и использования наследия современного периода; закономерности географической дифференциации в размещении объектов и явлений наследия; объекты Всемирного наследия; особенности географии наследия зарубежных стран; методика изучения исторического наследия	Устный опрос по проблематике учебного семинара № 5
6.	ЮНЕСКО и её роль в сохранении памятников культурного наследия	История создания ЮНЕСКО; основные нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность организации	Устный опрос по проблематике учебного семинара № 6

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные аспекты историко-культурного наследия	Основные аспекты историко-культурного наследия	Участие в обсуждении вопросов учебного семинара № 1
2.	Понятие о наследии и его виды	Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты; исторические особенности феномена наследия; наука о наследии, ее взаимосвязь с культурологией; относительная новизна изучения наследия и связанные с этим проблемы объект, субъект, функции; причины и предпосылки выделения наследия из сферы культурных ценностей;	Индивидуальное эссе на тему: «Культурное наследие»

		основные признаки наследия	
3	Культура как решающий фактор человеческого развития	Культура как решающий фактор человеческого развития; единство и многообразие культур; культура и цивилизация; типология культур; социальные функции музеев - хранилища культурного наследия.	Участие в обсуждении вопросов учебного семинара № 3
4	Размещение объектов наследия	Закономерности географической дифференциации в размещении объектов и явлений наследия; география культурного наследия региона; существующие, планируемые и проектируемые особо охраняемые историко-культурные территории и другие особо ценные объекты и явления наследия	Индивидуальное эссе на тему «Географические особенности размещения объектов культурного наследия»
5	Охрана объектов всемирного наследия	Проблемы охраны и использования наследия современного периода; закономерности географической дифференциации в размещении объектов и явлений наследия; объекты Всемирного наследия; особенности географии наследия зарубежных стран; методика изучения исторического наследия	Участие в обсуждении вопросов учебного семинара № 5
6	ЮНЕСКО и её роль в сохранении памятников культурного наследия	История создания ЮНЕСКО; основные нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность организации	Индивидуальное эссе на тему «Роль ЮНЕСКО в сохранении объектов всемирного культурного значения»

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрена

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.2018)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.2018)

3. Образовательные технологии.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- исследовательские методы в обучении;
- групповая проектная работа;
- технология кейс-стадии;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В ходе изучения всех разделов дисциплины используются самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

Для формирования умений и навыков формируемых компетенций используются такие образовательные технологии как:

- работа в малых группах по разбору конкретных ситуаций;
- разработка исследовательских кейсов и групповых проектов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1 Вопросы для устного опроса в рамках учебных семинаров

Вопросы для обсуждения по тематике учебного семинара № 1.

1. Необходимость создания ЮНЕСКО
2. Нормативной база деятельности организации
3. По каким критериям памятники культурного наследия вносятся в список ЮНЕСКО?
4. В чём Вы видите проблемы деятельности ЮНЕСКО?

ПК-3-способность накапливать и применять знания об основных тенденциях регионального развития, с учётом роли регионов в мировых исторических, социально-экономических, политических, культурных, демографических, этноконфессиональных процессах.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы учебного семинара, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» / «зачтено» – студент демонстрирует общие знания по заявленной теме учебного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» – студент демонстрирует системные знания по заявленной теме учебного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы, умеет логично выстраивать ответ и четко излагать мысли.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Основные аспекты историко-культурного наследия	<i>ПК-3</i>	Участие в обсуждении вопросов учебного семинара № 1	<i>Вопросы на экзамене 1-4</i>
2	Понятие о наследии и его виды	<i>ПК-3</i>	<i>эссе</i>	<i>Вопрос на экзамене 4</i>
3	Культура как решающий фактор человеческого развития	<i>ПК-3</i>	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на экзамене 5</i>
4	Размещение объектов наследия	<i>ПК-3</i>	Участие в обсуждении вопросов учебного семинара № 4	<i>Вопрос на экзамене 6</i>
5	Охрана объектов всемирного наследия	<i>ПК-3</i>	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на экзамене 7-10</i>
6	ЮНЕСКО и её роль в сохранении памятников культурного наследия	<i>ПК-3</i>	<i>эссе</i>	<i>Вопрос на экзамене 11-15</i>

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-3-способность накапливать и применять знания об основных тенденциях регионального развития, с учётом роли регионов в мировых исторических, социально-экономических, политических, культурных, процессах.	<i>Знает</i> - основные этапы и закономерности исторического развития общества для уважительного и бережного отношения, формирования гражданской позиции, уметь применять знания основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции, владеть основной методологией исторического знания.	<i>Знает</i> - Основные проблемы, связанные с охраной объектов всемирного культурного наследия	Знает – информацию о важной роли международных организаций, законодательство по охране объектов всемирного культурного значения
	<i>Умеет</i> – Применять полученную информацию	<i>Умеет</i> - накапливать и применять знания об основных тенденциях сохранения объектов культурного наследия	Умеет - анализировать перспективы развития и трансформации современной системы международных отношений
	<i>Владеет</i> - Навыками восприятия научного текста и других источников информации (аудио-, видео-).	<i>Владеет</i> - навыками грамотного и лаконичного изложения прочитанного текста.	Владеет – навыками анализа информации о важной роли международного сотрудничества по охране объектов всемирного культурного наследия

Темы эссе:

1. История охраны памятников в России: история, анализ правовых документов.
2. Эволюция понятия памятник в истории России как отражение менталитета нации.
3. Деятельность общественных и государственных организаций по охране культурного наследия: история, анализ, перспективы.
4. Современные концепции и культурного наследия.
5. История одного памятника культурного наследия, находящегося под защитой ЮНЕСКО.

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.
2. Основная часть. Включает в себя:
 - формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента;
 - доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
 - анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.
3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного утверждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном и распечатанном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman кегль 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

Перечень компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-3-способность накапливать и применять знания об основных тенденциях регионального развития, с учётов роли регионов в мировых исторических, социально-экономических, политических, культурных, демографических, этноконфессиональных процессах.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует предъявляемым требованиям, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями по предмету эссе с системной аргументацией, построенный на основе анализа учебной и научной литературы.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к экзамену

1. История развития охраны объектов Всемирного культурного и природного наследия.
2. Феномен наследия в науке и культуре. Риск утраты наследия, его факторы, формы и закономерности проявления.
3. Основные положения Конвенции Всемирного культурного и природного наследия.
4. Нормативно-правовая баз охраны природного и культурного наследия в мире и России.
5. Понятие, виды и критерии выделения объектов культурного наследия.
6. Формы и способы охраны Всемирного культурного и природного наследия.
7. Использование объектов культурного наследия в рекреационной деятельности.
8. Охрана объектов Всемирного наследия в странах Европы.
9. Охрана объектов Всемирного наследия в странах Азии.
10. Охрана объектов Всемирного наследия в странах Африки.
11. Охрана объектов Всемирного наследия в странах Северной Америки.
12. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Южной Америки.
13. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии.
14. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Океании.
15. Музеи под открытым небом как одна из форм охраны и использования
16. историко-культурного наследия в природной среде.
17. Классификация музеев-скансенов: архитектурно-художественные,
18. Историко-архитектурные, архитектурно-этнографические, археологические, комплексные.
19. Урбоскансены.
20. Экомuzeи - как национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в природной среде, в естественной среде бытования.
21. Музеи-усадьбы.
22. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России

Перечень компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-3-способность накапливать и применять знания об основных тенденциях регионального развития, с учётов роли регионов в мировых исторических, социально-экономических, политических, культурных, демографических, этноконфессиональных процессах.

Критерии оценки вопросов к экзамену:

«удовлетворительно» / «зачтено» – в ходе ответа очевидна фрагментарность представлений о содержании вопросов, но при этом студент демонстрирует знание основного программного материала в объёме, минимально необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии. Он частично освоил материал практических занятий. Имеет частичное знакомство с основной рекомендованной литературой.

«хорошо» / «зачтено» – в ходе ответа студент продемонстрировал общие знания по содержанию вопросов в объёме, необходимом для их дальнейшего самостоятельного

пополнения и обновления в ходе учебной работы и профессиональной деятельности, а также умение устанавливать связи между историческим аспектами международных отношений и современным состоянием системы международных отношений.

«отлично» / «зачтено» – в ходе ответа студент продемонстрировал всесторонние, систематические, глубокие знания программного теоретического материала, а также умение устанавливать связи между исторической и практической реальностью; умеет свободно использовать общенаучные и специальные методы научного и социального проектирования в собственной профессиональной деятельности.

5..Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

Садохин, А.П. Основы этнологии: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 354 с. - [Электронный ресурс] URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

1.2 Дополнительная литература:

Неземковская, Г.В. Этнопедагогика: учебное пособие / Г.В. Неземковская.М.:Академический проект, 2011.-232 с. - [Электронный ресурс] - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137619>.

1.3 Периодические издания по общественным и гуманитарным наукам

1.Международные процессы. Режимдоступа:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/5365>

2.Мировая экономика и международные отношения. Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/542>

3.Международная жизнь.Режимдоступа:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/1360>

4.Комиссия СССР по делам ЮНЕСКО. Бюллетень / Commission of the USSR for UNESCO. Bulletin

5.Курьер ЮНЕСКО / The UNESCO courier / Courrier de l'UNESCO / El Correo de la UNESCO

6.Мировое наследие / World heritage, World heritage review / Patrimoine mondial, Revue du patrimoine mondial

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» – <http://biblioclub.ru/>.
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>.
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» – <https://biblio-online.ru/>.
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» – <http://znanium.com/catalog.php>.
5. Базы данных компании «Ист Вью» – <https://dlib.eastview.com>.
6. Документы по истории международных отношений AvalonProject – <http://avalon.law.yale.edu/default.asp>.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

7.1 Перечень информационных технологий.

Использование мультимедийных презентаций преподавателем в лекционном формате и при подготовке заданий для практических занятий студентами, общение с преподавателем по электронной почте.

7.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для подготовки и демонстрации презентационных материалов используется пакет программ Microsoft Office (текстовый редактор “Microsoft Word”, программа для презентации Power Point), а также ОС “Windows”, интернет-браузер “Internet Explorer” или аналогичный.

7.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (<http://biblioclub.ru/>).
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.com/>).
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/>).
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» – (<http://znanium.com/catalog.php>).
5. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>).

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2.	Семинарские занятия	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (кабинет), оснащенная мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет), оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.