

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.04 «Зарубежный романтизм и постмодернизм: диалог неклассических поэтик»

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Филология, профиль «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: формирование необходимых знаний и умений в сфере научного пространства западного романтизма и постмодернистской философии и поэтики в контексте современной научной парадигмы в области филологии и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Задачи дисциплины:

- 1) определить ключевые понятия курса и общие модели романтической и постмодернистской поэтик;
- 2) обозначить главные стратегии исследования произведений западного романтизма и постмодернизма;
- 3) научить работать в научном коллективе, решая круг задач, связанных с исследованием романтических и постмодернистских произведений;
- 4) практический анализ различных реализаций философских и эстетических принципов романтизма и постмодернизма в литературе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.В.01.04 «Зарубежный романтизм и постмодернизм: диалог неклассических поэтик» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Системный анализ и принятие решений в сфере филологии», «Дидактика художественного текста», «История всемирной лирической поэзии», «Рыцарский роман в контексте средневековой культуры», «Актуальные проблемы американской литературы». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Эстетика барокко в западно-европейской литературе и культуре», «Повествовательная структура художественного текста и жанровые стратегии».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ПК-1.

Основные разделы дисциплины: общая характеристика романтизма, поэтика немецкого романтизма, поэтика французского романтизма, поэтика английского романтизма, поэтика американского романтизма, аксиоматика постмодернистской философии и поэтики, художественная посткультура, постмодернизм в науке и экоэстетика, постпостмодернизм.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.П. Блинова.