

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.02.07 «Современный роман: зарубежный и русский»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.04.01 Филология, профиль «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** изучение современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции; овладение способностью самостоятельного приобретения, в том числе с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, а также умение квалифицированно анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности, связанной с изучаемой дисциплиной.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сармаго.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина Б1.О.02.07 «Современный роман: зарубежный и русский» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Системный анализ и принятие решений в сфере филологии», «Дидактика художественного текста», «История всемирной лирической поэзии». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Эстетика барокко в западно-европейской литературе и культуре», «Религиозно-философские проблемы мировой литературы», «Поэтика западной драмы».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-3; ПК-1.

**Основные разделы дисциплины:** современный роман и мировоззренческий кризис рубежа 20-21 вв, постмодернизм и формы его идейно-художественного преодоления в современном романе, философско-психологические тенденции в современной прозе, современный роман и массовая культура, современный русский роман в пространстве методологической амбивалентности, трансформация евангельского сюжета в современной прозе.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.