

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.02.06 «История всемирной лирической поэзии»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.04.01 Филология, профиль «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

**Объем трудоемкости:** 4 з.е.

**Цель дисциплины:** формирование необходимых компетенций при изучении длительной и чрезвычайно богатой истории одной из основополагающих родовых сфер художественной литературы, что способствует формированию целостного систематизированного подхода к мировой лирической поэзии и позволяет повысить эффективность филологической работы с соответствующими текстами.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) углубление общих понятий о лирике как роде литературы.
- 2) осмысление генезиса лирической поэзии и основных этапов ее исторического развития.
- 3) обогащение представлений о жанровой структуре, углубление знаний о широко известных жанрах и ознакомление с относительно малоизвестными лирическими формами.
- 4) формирование осознания национальной специфики лирической поэзии разных стран, регионов, частей света.
- 5) усвоение информации о наиболее известных поэтических направлениях, течениях, школах.
- 6) выработка (или закрепление) представлений о творчестве крупнейших лирических поэтов мира, а также о наиболее ярких представителях т.н. «литературного окружения».
- 7) развитие навыков анализа конкретных поэтических текстов.
- 8) подготовка к практическому применению знаний, умений, навыков.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина Б1.О.02.06 «История всемирной лирической поэзии» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Системный анализ и принятие решений в сфере филологии», «Дидактика художественного текста». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Современный роман: зарубежный и русский», «Религиозно-философские проблемы мировой литературы», «Поэтика западной драмы».

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-3; ПК-9.

**Основные разделы дисциплины:** лирическая поэзия Древнего мира, европейского Средневековья и Средневековая лирическая поэзия стран Востока и Азии, европейское Возрождение, лирика XVII-XVIII веков и XVII-XVIII века в Азии, XIX век, лирика европейского романтизма, XX век: Западная Европа и США, лирическая поэзия стран Юго-Восточной Европы, поэзия стран Азии, Африки, Латинской Америки, Австралии, тенденции новейшей европейской и мировой поэзии.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. С.Н. Чумаков.