

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.04.18 «Декаданс и реализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX веков»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, а также способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Достижение цели реализуется с помощью формирования необходимых компетенций в сфере научного пространства поэтики зарубежной литературы конца XIX-начала XX веков и введения студентов в сложную литературную ситуацию 20 века, также с помощью формирования представления об основных философских и эстетических тенденциях рубежа веков, демонстрации того, как в этот период зарождаются начала модернизма и постмодернизма, какова роль науки и различных социально-политических идей.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) рассмотрение проблемы декаданса и реализма;
- 2) изучение влияния философских идей Ницше и Шопенгауэра на литературу;
- 3) выявление специфики ведущих жанров;
- 4) изучение роли условных форм в произведениях этого времени; объяснение причин изменения критического реализма.
- 5) анализ методологии науки, отраженной в трудах С.Аверинцева, М.Бахтина, А.Лосева, Л.Андреева, Р.Самарина, А.Карельского, Т.Мотылевой и других классиков литературоведения, а также достижения последних лет (В.Бычков, В.Толмачев, В.Руднев, И.Ильин и другие).
- 6) дать представление о философских концепциях XX века;
- 7) вооружить студентов методологией исследования художественных и религиозных текстов;
- 8) научить студентов использовать фундаментальные знания в области литературоведения и культурологии;
- 1) научить пользоваться различными словарями и справочной литературой по данному курсу.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина Б1.О.04.18 «Декаданс и реализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX веков» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Художественная литература европейской античности», «Библейская словесность и зарубежная литература эпохи традиционализма», «Европейская литература XVII–XVIII

веков» и «Классическая литература Европы и США». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Модернизм, реализм, постмодернизм в зарубежной литературе XX века» и «Зарубежная литература XXI века».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5; ПК-6.

**Основные разделы дисциплины:** Символизм, эстетизм в Великобритании, натурализм, критический реализм во Франции, критический реализм в Германии, «новая драма», критический реализм в США.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. Л.Н. Татарина.