

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.02.08 «РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.04.01 Филология. «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

**Объем трудоемкости:** в 3 з.е.

**Цель дисциплины:** изучение сложных отношений религиозной словесности и художественной литературы, судеб библейского сюжета в текстах разных эпох; формирование навыков планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования; формирование способности демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) систематизация научных знаний о канонических Евангелиях как особой жанровой форме, обладающей стабильностью на основных структурных уровнях (повествование - повествователь - событие - имя - герой - конфликт - учительная речь - время и пространство);
- 2) определение сюжетных, жанровых и нравственно-философских стратегий художественных текстов о евангельских событиях в контакте с каноническими Евангелиями, с классическими апокрифами, с мифами, в контексте традиционного христианства, гностицизма, постмодернизма; изучение повествовательных моделей, принципов трансформации евангельского сюжета в литературных апокрифах и классификация изучаемых произведений по основным признакам сюжетной структуры; 3) решение проблемы литературного освоения периферии евангельского сюжета и концептуализации так называемых «второстепенных героев» - волхвов, Лазаря, Понтия Пилата;
- 4) научно-аналитическое освоение литературного материала, большей частью не входящего в рамки бакалавриатских программ, и – тем самым - обогащение профессиональной эрудиции и расширение культурного кругозора магистрантов; 5) развитие навыков комплексного литературоведческого анализа на стыке смежных наук (мифоведение, религиоведение, философия, психология, история).

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** «Входными» требованиями к ее изучению являются знание библейской словесности, священных текстов Ветхого и Нового Заветов, освоение общего курса истории зарубежных литератур и навыки текстуального анализа. В логическом и содержательно- методическом отношении дисциплина связана с другими историко-литературными и литературоведческими курсами общенаучного и профессионального циклов, в частности – с параллельно читаемыми курсами «Религиозная словесность и художественная литература Древнего мира», «Филология в системе современных гуманитарных наук», «Методологические основы научного исследования зарубежной литературы» и др.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5; ОПК-2; ОПК-3.

**Основные разделы дисциплины:** Библейский сюжет и его становление в литературе средневековья и Ренессанса; Художественные тексты о евангельских событиях; Литературные апокрифы как религиозно-философская проблема современной критики.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: д-р. филол. наук, проф. А.В. Татаринov.