

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.01 «РЫЦАРСКИЙ РОМАН В КОНТЕКСТЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Филология «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

Объем трудоемкости: в 4 з.е.

Цель дисциплины: – познакомить слушателей курса с одним из центральных жанров европейского Средневековья - рыцарским романом; исследовать структуру и поэтику жанра; рассмотреть его трансформацию в литературе последующих эпох

Задачи дисциплины:

- 1 Исследовать поэтику средневекового рыцарского романа (сюжет, фабулу, основные образы, символы, мотивы, архетипы)
- 2 Проследить связь рыцарского романа как жанра с христианской мыслью Средневековья, а также национальными языческими традициями
- 3 Представить наиболее значимые интерпретации рыцарского романа в области литературоведения (Веселовский, Михайлов), культурологии (Уэстон, Кэмпбелл, Юнг, Хёйзинга)
- 4 Исследовать жанровые вариации средневекового рыцарского романа в литературе последующих эпох
- 5 Рассмотреть трансформацию сюжетной схемы рыцарского романа в модернистском романе

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.В.01.01 «Рыцарский роман в контексте средневековой культуры» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: «Актуальные проблемы американской литературы», «Современный роман: зарубежный и русский», «Религиозно-философские проблемы мировой литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ПК-1.

Основные разделы дисциплины: Рыцарский роман как основная идея Средневековья; Поэтика средневекового рыцарского романа; Средневековый рыцарский роман в интерпретации литературоведов, богословов, философов, историков культуры; Трансформации рыцарского романа в литературе 20-21 вв.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: ст.преп. В.В. Ткаченко.