

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.15 «История мировой (зарубежной) литературы»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология»

Объем трудоемкости: 15 з.е.

Цель дисциплины: формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; а также представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с основными положениями и концепциями в области теории литературы, в частности со спецификой литературных направлений, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;
- 2) сформировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, в частности классических памятников фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
- 3) научить самостоятельно пополнять и применять теоретические и практические знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;
- 4) показать, как определять особенности различных жанров и поэтики литературных и фольклорных текстов;
- 5) отработать навыки филологического анализа художественных произведений с учетом основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также специфики различных жанров литературных и фольклорных текстов;
- 6) развить способность демонстрировать полученные знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.О.15 «История мировой (зарубежной) литературы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1-3 курсах по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет/экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «Иностранный язык», «Философия», «История (история России, всеобщая история)». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «История литературы страны основного иностранного языка (английский язык / немецкий язык / французский язык / новогреческий язык)», «Мировая художественная культура», «История основного языка (английский язык / немецкий язык / французский язык / новогреческий язык)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о	

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1.Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов	Знает методы и приемы литературоведческого анализа различных произведений мировой (зарубежной) литературы
	Умеет применять методы литературоведческого анализа различных текстов мировой (зарубежной) литературы на практике
	Владеет навыками обучения методам и приемам литературоведческого анализа различных текстов мировой (зарубежной) литературы

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курса, очной формы обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в античную литературу. Греко-римская мифология.	5	2	2		1
2.	Древнегреческий героический эпос. Гомер и его поэмы Древнегреческая лирика классического периода.	6	2	3		1
3.	Древнегреческая драма.	7	2	3		2
4.	Литература Древнего Рима. Эпоха Республики и гражданских войн.	8	3	3		2
5.	Римская литература принципата Августа. Римская литература I-II вв. н.э.	8	3	3		2
6.	Древнегреческий героический эпос. Гомер и его поэмы Древнегреческая лирика классического периода. Древнегреческая драма.	9	4	4		1
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		43	16	18		9
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		3				
Общая трудоемкость по дисциплине		72				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (1 курса, очной формы обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Библейская словесность.	5	2	2		1
2.	Священные тексты Ветхого и Нового Заветов.	6	2	3		1
3.	Византийская литература.	7	2	3		2
4.	Средневековая западноевропейская литература	8	3	3		2
5.	Литература эпохи Возрождения.	8	3	3		2
6.	Народно-городская литература.	9	4	4		1
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		43	16	18		9
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				

	Подготовка к текущему контролю	3				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курса, очной формы обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	17 век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм и барокко	5	2	2		12
2.	Основная тематика и проблематика английской литературы 17 века. (Д.Донн, Д.Милтон)	6	2	3		12
3.	Немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошерош, Гриммельсгаузен)	7	2	3		15
4.	Французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции 17 века. (П. Корнель, Ж. Расин, Мольер)	8	3	3		15
5.	Общая характеристика идеологии Просвещения. Основные литературные направления. Английское Просвещение, его особенности и периодизация	8	3	3		20
6.	Английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет)	5	2	2		1,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	105,8	14	16		75,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	5,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курса, очной формы обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Общая характеристика зарубежной литературы 19 века	5	2	2		10
2.	Романтизм в Германии.	6	2	3		10
3.	Романтизм во Франции.	7	2	3		10
4.	Романтизм в Великобритании и США.	8	3	3		1
5.	Реализм во Франции и Великобритании.	8	3	3		1
6.	Особенности реализма в Германии и США.	5	4	4		1,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	67,8	16	18		33,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курса, очной формы обучения)

		Количество часов				
--	--	------------------	--	--	--	--

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Модернистская философия и поэтика	5	2	2		10
2.	Художественная культура модернизма	6	2	3		10
3.	Модернизм в литературе Великобритании	7	2	3		9
4.	Модернизм во французской литературе	8	3	3		1
5.	Модернизм в Германии	8	3	3		1
6.	Модернизм в США.	5	4	4		1
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		66	16	18		32
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		2				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (3 курса, очной формы обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современный литературный процесс	5	2	2		10
2.	Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности	6	2	3		20
3.	Модернизм в литературе Великобритании	7	2	3		10
4.	Психологическая проза	8	3	3		2
5.	Проблема кризиса художественной литературы на рубеже тысячелетий	8	3	3		4
6.	Постмодернизм как мировоззрение.	5	2	2		3
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		66	14	16		49
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		9				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: 1 семестр – экзамен, 2 семестр – экзамен, 3 семестр – зачет, 4 семестр – зачет, 5 семестр – экзамен, 6 семестр – экзамен.

Авторы: д-р филол. наук, проф. Татаринов А.В., канд. филол. наук, доц. Блинова М.П., канд. филол. наук, доц. Ветошкина Г.А., канд. филол. наук, доц. Гончаров Ю.В.