

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.02.10 «ЭСТЕТИКА БАРОККО В ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.04.01 Филология, профиль  
«Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

**Объем трудоемкости:** 5 з.е.

**Цель дисциплины:** концептуально выявить и рассмотреть основные этапы в истории развития и трансформации классицистической традиции в перспективе двухвекового ее существования – XVII-XVIII вв. – на материале западноевропейских литератур; помочь обучающимся творчески самореализоваться и активно использовать свой творческий потенциал, а также развить навыки рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам. Достижение цели реализуется через формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; умение рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) конкретизировать основные этапы в истории европейской литературной классицистической традиции и соотнести их с разделами курса.
- 2) решить проблему отбора соответствующего литературно-художественного и теоретического материала в границах каждого из основных этапов.
- 3) каждый этап рассматривать как достаточно самостоятельное явление и, вместе с тем, в качестве органической части историко-литературного процесса в целом.
- 4) акцентировать теоретический аспект в исторической судьбе классицистической литературной традиции, в частности, актуализировать проблематику и содержание основных положений литературных манифестов и других теоретических трудов наиболее видных ее представителей.
- 5) при этом выявить определенную тенденцию к постепенному синтезу сугубо нормативно-формального начала (французский классицизм XVII века) с индивидуальным творчески-мировоззренческим на уровне художественной структуры и – соответственно – жанровой формы произведения (веймарский классицизм).

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** Дисциплина «Эстетика барокко в западно-европейской литературе и культуре» изучается студентами 2 года обучения в 3 учебном семестре, поэтому «входным» следует считать уже состоявшееся профессионально общение с литературно-художественным и теоретическим текстом. Дисциплина «Поэтика европейского классицизма» преимущественно связана с «Историей зарубежной литературы», отчасти с дисциплиной «История и теория западной драмы», в некоторой степени с курсом «История русской литературы 18 века».

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ПК-1.

**Основные разделы дисциплины:** Поэтика классицизма XVII века, Поэтика классицизма века Просвещения.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.**

Автор: канд. филол. наук, доц. Ю.В. Гончаров