

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.02.10 «ПОЭТИКА ЗАПАДНОЙ ДРАМЫ»

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Филология, профиль
«Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

Объем трудоемкости: 4 з.е.

Цель дисциплины— формирование необходимых компетенций, таких как владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации и готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебнопрофессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками, в области современного научного представления об истории и теории западной драматургии, что предполагает, помимо соответствующего повышения уровня эстетической, профессиональной культуры магистрантов, заметный рост продуктивности их работы с конкретным литературнохудожественным, в частности драматическим, текстом.

Задачи дисциплины:

- 1) определить и тематически выделить наиболее важные, программные для курса имена и события в истории западной драмы;
- 2) изучение главных стратегий анализа постмодернистских произведений;
- 3) практический анализ различных реализаций философских и эстетических принципов постмодернизма в литературе, искусстве и архитектуре;
- 4) совершенствование навыков филологического анализа текста и семиотического разбора артефактов;
- 5) определить и тематически выделить наиболее важные, программные для курса имена и события в истории западной драмы;
- 6) рассматривать каждый очередной период в истории становления и дальнейшего развития западной драматургии как относительно самостоятельное явление и вместе с тем как органическую часть общелитературного процесса;
- 7) соответственно при анализе конкретного драматического текста не только делать акцент на его отличительных, новаторских для своего времени художественных особенностях, но и указывать на определенную преемственность автора уже обозначившимся эстетическим традициям и тенденциям;
- 8) проследить становление и развитие западной драматургической мысли в тесной связи с художественными поисками в области театрального искусства;
- 9) при этом особое внимание уделять специфике поэтического слова в драматическом произведении и тем самым, по мере освоения программного материала, активно способствовать обретению магистрантами и развитию у них навыков «сценического прочтения» драматических текстов как «текстов для театра».

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина «Поэтика западной драмы» изучается студентами (магистрантами) 2 курса магистратуры в 3-м учебном семестре, поэтому «входным» следует считать профессиональное общение с литературно-художественным текстом, в частности, текстом драматическим. Дисциплина «Поэтика западной драмы» преимущественно связана с «Историей зарубежной литературы»

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ПК-1.

Основные разделы дисциплины: Западная драма в эпоху Античности и Возрождения, Классицизм и Просвещение как две смежные эпохи в истории западной драматургии, Основные тенденции развития драмы на Западе в XIX веке, Творческие искания западных драматургов в XX веке.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Ю.В. Гончаров