

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.04.16 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов-филологов с современным научным взглядом на сущность и характер историколитературного процесса в странах Западной Европы на протяжении первых двух столетий Нового времени, что способствует формированию способности решать задачи воспитания и духовнонравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также способности разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;
- 2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков литературоведческого анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;
- 3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;
- 4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературнохудожественного и научного текста;
- 5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина Б1.О.04.16 «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана после изучения курса «Художественная литература европейской античности» и «Библейская словесность и зарубежная литература эпохи традиционализма», предшествуя курсу «Декаданс и реализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX веков». Дисциплина находится в логической и содержательнометодической взаимосвязи дисциплинами «Модернизм, реализм, постмодернизм в зарубежной литературе XX века», «Зарубежная литература XXI века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5; ПК-6.

Основные разделы дисциплины: XVII век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм и барокко Основная тематика и проблематика английской литературы XVII века. (Д.Донн, Д.Милтон), Немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошерош, Гриммельсгаузен) Французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции XVII века (П. Корнель, Ж. Расин, Мольер), Общая характеристика идеологии Просвещения. Основные литературные направления. Английское Просвещение, его особенности и периодизация Английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет), Английский сентиментализм (Юнг, Грей, Томсон, Ричардсон, Голдсмит). Творчество Стерна Творчество Вольтера и Раннее Просвещение во Франции, Сентиментализм Жан- Жака Руссо и реалистическая проза Д. Дидро Особенности Просвещения в Германии. Раннее Просвещение (Готшед, Винкельман), Зрелое немецкое Просвещение (Лессинг, Шиллер, Гете).

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Ю.В. Гончаров.