

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.02.04 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА: КОГНИТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология, программа магистратуры: «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов всестороннее целостное представление о метафоре как ментальном образовании в аспекте метафорического характера мышления; ознакомить магистрантов с базовыми общенаучными позициями интерактивной модели метафоры как взаимодействия идей, с наиболее частотными метафорами современного русского политического и художественного дискурса.

Задачи дисциплины:

1. дать магистрантам представление о принципах исследования метафорического дискурса в аспекте когнитивного подхода; расширить и углубить лингвистический кругозор магистрантов;
2. выработать у магистрантов общелингвистическую перспективу во взгляде на метафору как феномен, обеспечивающий понимание;
3. познакомить с понятием языковой метафорической модели, с трудами ведущих ученых в этой области знания;
4. способствовать формированию у магистрантов навыков системного подхода к пониманию метафоры как образца особого языкового поведения, на котором основывается возможность описания мира и его познания;
5. сформировать понятийно-терминологический аппарат когнитивного аспекта теории метафоры;
6. обеспечить знакомство магистрантов со спектром метафорических моделей современного русского политического и художественного дискурса с осмыслением причин частого использования тех или иных метафор.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет. Для изучения дисциплины необходим базовый уровень знаний студентов в области языкознания, когнитивных исследований в лингвистике, функциональной стилистики, прагмалингвистики, теории и практики речевой коммуникации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-7, ПК-8, ПК-9.

Основные разделы дисциплины:

1. Исторический аспект философского осмысления метафоры.
2. Исходные положения когнитивной теории метафоры и представители разных ее школ.
3. Модель процесса метафоризации в когнитивном аспекте (Дж. Лакофф, М. Джонсон; Р. Гиббс; Л. Марс, М. Борнстайн; М. Блэк и др.)
4. Проблема влияния метафоры на процесс принятия решений. Понятие терапевтической метафоры.
5. Конвенциональность и спонтанность метафоры. Метафоры и искусственный интеллект.
6. Понятие дискурсивных практик в метафорике. Инвентаризация метафорики дискурса и использование корпусных технологий.
7. Когнитивно-семантическая и онтологическая сочетаемость в метафоре. Системность в метафорах и когнитивные основания их типологии.
8. Когнитивно-семантические принципы исследования художественной метафоры.
9. Метафорические модели современного русского политического дискурса в сочетании с публицистическим осмыслением причин частого использования тех или иных метафор.
10. Проблема теоретического осмысления метафорики дискурса. Метафора как принцип постижения и структурирования действительности.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: **зачёт**.

Автор: к.ф.н., доц. А.Ю. Большова