

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной
работе, качеству
образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«27» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.20.О3 «Культурная история изучаемого региона»

Направление подготовки/специальность 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) / специализация - История стран Азии и Африки / Азиатские исследования

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины «Культурная история изучаемого региона»
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным
стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки /
специальности 58.03.01 Востоковедение и африканистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю. Г. Смертин, профессор кафедры зарубежного
регионоведения и востоковедения, доктор ист. наук, проф.


подпись

Рабочая программа дисциплины «Культурная история изучаемого региона»
утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и
востоковедения

протокол № 7 от «20» апреля 2022 г.

И.о заведующего кафедрой (разработчика) Смертин Ю.Г.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
истории, социологии и международных отношений
протокол № 6 от «26 » апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э. Г.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Вартамян Э.Г., проф. кафедры всеобщей истории и международных
отношений

Благодер Ю.Г., доцент кафедры политологии и права социально-
гуманитарного факультета Кубанского государственного технологического
университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины – формирование у будущих востоковедов теоретических и практических знаний по истории культуры Китая, Кореи и Японии, необходимых им для понимания социальных и ментальных процессов в странах Восточной Азии.

1.2 Задачи дисциплины

- развитие у студентов навыков компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития культуры, как отдельных стран, так и региона в целом;
- формирование умения использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знаний традиционных черт и особенностей цивилизационного комплекса Восточной Азии, применять основные подходы и концепции к интерпретации культурного развития Китая, Кореи и Японии;
- усвоение знания об этапах, содержании и динамике культурогенетических процессов в указанных странах;
- формирование умения использовать в профессиональной деятельности знания социально-культурных традиций стран Восточной Азии.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная история изучаемого региона» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины, необходимые для ее изучения:

- Введение в востоковедение;
- История мировых цивилизаций;
- История стран Азии и Африки;
- История религий изучаемого региона.

Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом:

- История философской мысли изучаемого региона.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этническом и философском аспектах	Знает особенности и этапы исторического развития стран Восточной Азии, связанные с ними базовые термины и понятия; научное и культурное наследие стран Востока, их место и роль в мировой культуре; смысл и механизмы исторической преемственности. Умеет ориентироваться в социально-экономической, политической и интеллектуальной истории стран Восточной Азии; находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях исторического развития афро-азиатских стран. Владеет навыками анализа и интерпретации письменных (переводных), изобразительных и материальных источников, а также научной литературы по истории, культуре и религии стран Восточной Азии; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знает особенности и этапы исторического и культурного развития стран Восточной Азии. Умеет использовать теоретические знания для анализа исторического наследия и социокультурных традиций стран Восточной Азии. Владеет методами применения научного знания в исследованиях; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
ИПК-3.1 Дает характеристику и оценку общественно-политическим событиям и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимном комплексе	Знает общественно-политические события и процессы в странах Восточной Азии. Умеет выявлять связь исторических событий и процессов с экономическими, социальными и культурными особенностями народов Восточной Азии. Владеет навыками аналитического мышления.
ИПК-7.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп с учетом понимания роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета афро-азиатского мира	Знает особенности формирования социальной структуры восточноазиатских обществ. Умеет учитывать роль разнообразных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов Восточной Азии Владеет навыками анализа научной информации о происходящих социокультурных процессах в странах Восточной Азии.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	68	68			
занятия лекционного типа	32	32			
семинарские занятия	36	36			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	103,6				
Промежуточная аттестация (ИКР)	5	5			
Самостоятельная работа, в том числе:	37	37			
Контрольная работа	4	4			
Реферат/эссе (подготовка)	6	6			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и	27	27			

практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)					
Подготовка к текущему контролю	4	4			
Контроль:	35,7	35,7			
Подготовка к экзамену	18	18			
Общая трудоемкость	час.	144	144		
	в том числе контактная работа	71.3	71.3		
	зач. ед	4	4		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Культура Древнего Китая	7	2	2		3
2.	Культура Китая в эпоху Хань (207 г. до н.э. – 220 г. н.э.)	12	4	4		4
3.	Культура Китая в эпохи Тан и Сун (618-1279 гг.)	12	4	4		4
4.	Китайская культура в эпоху Мин (1368-1644 гг.)	12	4	4		4
5.	Культура Древней Японии	12	4	4		4
6.	Буддизм и японская культура	10	2	4		4
7.	Культура военного сословия Японии	12	4	4		4
8.	Городская культура Японии	12	4	4		4
9.	Корейская культура в период Объединенного Силла (VII – нач. X в.) и Корё (нач. X–XIV в.)	6	2	2		2
10.	Культура Кореи в период Чосон (XV–XIX вв.)	10	2	4		4
	ИТОГО по разделам дисциплины	109	32	36		37
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	4 з.е.				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс)

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Культура Древнего Китая	Эпоха Шан-Инь (17-11 вв. до н.э.). История возникновения иньского государства. Важнейшие памятники и артефакты. Особенности духовной жизни иньского государства. Художественное наследие иньской эпохи. Эпоха Чжоу (11-3 вв. до н.э.) Общая характеристика чжоуской эпохи. Важнейшие памятники и артефакты. Темы, мотивы и образы чжоуского искусства. Человек в художественном творчестве чжоуской эпохи. Эпоха Цинь (221-207 гг. до н.э.). Архитектурно-инженерные сооружения. Изобразительное искусство. Погребальный ансамбль Цинь-ши-хуан-ди. «Глиняная армия».	Контрольные вопросы (КВ)

2.	Культура Китая в эпоху Хань (207 г. до н.э. – 220 г. н.э.)	Общая характеристика ханьской эпохи и ее художественного наследия. Китай и внешний мир. Древнекитайское изобразительное искусство. Погребальная пластика. Монументальная скульптура. Стенописи. Картины на шелке. Поэзия в эпоху Хань. Поэзия юэфу. Появление авторской лирики. Творчество Цао Цао, Цао Пи, Цао Чжи.	КВ
3.	Культура Китая в эпохи Тан и Сун (618-1279 гг.)	Характеристика эпох. Развитие городской культуры. Выразительные средства китайской поэзии. Танская поэзия. Усиление буддийского влияния в культуре. Жанры <i>шань</i> и <i>цзы</i> . Творчество Ван Вэя., Ли Бо, Ду Фу, Бо Цзюй-и. Танская живопись. Живописные жанры: жэнь у хуа, шан шуй. Расцвет пейзажной живописи. Творчество Ван Вэя, Ли Чжао-дао. Танская монументальная скульптура.	КВ
4.	Китайская культура в эпоху Мин (1368-1644 гг.)	Характеристика эпохи. Перенесение столицы из Нанкина в Пекин. Реставрация духовной культуры после монгольского ига. Развитие городской культуры. Расцвет книгопечатания. Влияние западной культуры. Проявление интереса к научным знаниям и новым технологиям. Ренессанс нео-конфуцианства. Возникновение развлекательной литературы. Романы «Путешествие на Запад» и «Цзин, Пин, Мэй, или Цветы сливы в золотой вазе». Живопись эпохи Мин. Школа Чжэ. Академическая живопись. Школа У. Творчество Шэнь Чжоу. Влияние западной живописи.	КВ
5.	Культура Древней Японии	Складывание японского этноса. Культура Дзёмон (11 тыс. лет до н.э. – 3 в. до н.э.). Керамика. Глиняная скульптура догу. Культура Яёй (3 в. до н.э. – 3 в. н.э.). Формирование древнеяпонской народности. Культура бронзы и железа. Зеркала. Колокола дотаку. Курганная культура Дзёмон (4–6 вв.). Глиняные фигуры ханива и их магическая функция. Связи Китаем и Кореей. Принятие китайского языка в качестве государственного. Государство Ямато. Синтоизм и культура. Принятие буддизма.	КВ
6.	Буддизм и японская культура	Создание централизованного государства в периоды Асука и Нара. Влияние Китая. Письменные памятники «Кодзики» и «Нихон сёки». Строительство буддийских храмов в Нара. Буддийская скульптура. Буддизм как основа государственной идеологии. Буддизм, синтоизм и конфуцианство. Первая поэтическая антология «Манъёсю». Япония в период Хэйан (794-1185). Строительство новой столицы по китайским образцам. Прекращение связей с Китаем. Формирование национальной японской культуры. Буддийское учение Сингон и его влияние на культуру. Поэзия танка. Мир хэйанской аристократии. Антология «Кокинсю». Создание национальной письменности. Становление японской литературы. Повести моногатари. «Повесть о принце Гэндзи». Живопись ямато-э. Декоративно-прикладное искусство.	КВ
7.	Культура военного сословия Японии	Период Камакура (1185-1333 гг.). Характеристика эпохи. Литература. Героические эпосы гунки. «Повесть о доме Тайра». Портретная живопись. Расцвет школы ямато-э. Поэтическое творчество. Антология «Синкокинсю». Эстетические категории культуры. Период Муромати (1333-1573). Характеристика эпохи. Утверждение дзэн-буддизма в качестве господствующей идеологии. Дзэнская живопись суйбоку-га. Творчество Сэсю. Пейзажное садоводство. Чайная церемония. Театр Но. Период Момояма (1573- 614). Характеристика эпохи.	КВ Реферат

		Замковая и фортификационная архитектура. Новые тенденции в живописи. Кано Эйтоку. Расцвет искусства керамики.	
8.	Городская культура Японии	Период Эдо (1614-1867 гг.). Рост городского сословия. Изменение культурной парадигмы. Быт и нравы горожан. Поэзия хайку. Творчество Басё. Театр Кабуки и его эстетика. Кукольный театр Бунраку. Живопись укиё-э. Творчество Судзуки Харунобу, Тосюсай Сяраку, Китагава Утамаро. Пейзажная гравюра. Творчество Кацусика Хокусая.	КВ
9.	Корейская культура в период Объединенного Силла (VII – нач. X в.) и Корё (нач. X–XIV в.)	<u>Объединенное Силла</u> . Культурное влияние танского Китая. «Золотой век» буддизма. Архитектура. Храм Соккурам. Буддийская скульптура. Развитие книгопечатания. Создание исторических трудов. «Самгук саги». Расцвет геомантии. Развитие астрономии. Чхомсондэ. Поэзия на ханмуне. Чхве Чхи Вон. Основные жанры живописи: пейзаж, портрет, буддийские сюжеты. <u>Корё</u> . Усиление роли конфуцианства и влияния буддизма (сон). Архитектура. Скульптура. Живопись. Академическая и любительская живопись. Керамика. Литература. Общество «Семеро мудрых из страны к востоку от моря». Ли Ин Но. Ли Гю Бо. Пейзажные стихи.	КВ
10.	Культура Кореи в период Чосон (XV–XIX вв.)	Культурный подъем в начале династии Ли. Усиление роли неоконфуцианства. Вклад короля Сечжона в корейскую культуру (1418-1450 гг.). Создание национальной письменности хангыль. Развитие наук и технологий. Поэзия жанра сичжо. Пейзажная поэзия «Озерной школы». Творчество Юн Сон До. Поэтический жанр каса. Движение «Сирхак» и корейская культура. Творчество Чон Чхоля. Архитектура. Живопись. Ведомство живописи Тохвасо. Живопись ученых мунинхва. Влияние сон-буддизма. Творчество художников Ан Гёна, Кан Хи Ана, Ким Мён Гука, Ким Хон До, Син Юн Бока. Народная живопись. Керамика.	КВ

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/разбор	Форма текущего контроля
1.	Культура Древнего Китая	КУЛЬТУРА КИТАЯ В ЭПОХУ ЦИНЬ 1. Развитие иероглифики и стандартизация китайской письменности. 2. Великая китайская стена как инженерное сооружение и культурный феномен. 3. Дворцовый комплекс и императорская гробница. 4. Древнекитайская поэзия. "Ши цзин" – антология народного творчества.	Коллоквиум (К)
2.	Культура Китая в эпоху Хань (207 г. до н.э. – 220 г. н.э.)	КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЭПОХУ ХАНЬ 1. Начало официальной системы образования. 2. Развитие науки и ремесел. 3. Развитие медицины. 4. Сыма Цянь и его "Исторические записки".	К Тест
3.	Культура Китая в эпохи Тан и Сун (618-1279 гг.)	АРИСТОКРАТИЧЕСКАЯ И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРЫ В 7-13 вв. 1. Танская поэзия. 1. Танская пейзажная живопись. 2. Сунская поэзия в контексте культуры. 3. Сунская живопись.	К

		4. Наука и техника.	
4.	Китайская культура в эпоху Мин (1368-1644 гг.)	КУЛЬТУРА КИТАЯ В ЭПОХУ МИН 1. Западное влияние на китайскую науку и технологии. 2. Неоконфуцианская философия. 3. Литературный процесс. Городская литература.	К
5.	Культура Древней Японии	КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ 1. Культуры Дзёмон и Яёй. 2. Культурные связи с Китаем и Кореей. 3. Синтоизм и японская культуры.	К
6.	Буддизм и японская культура	КУЛЬТУРА ЯПОНИИ В ПЕРИОД ХЭЙАН 1. Быт хэйанской аристократии. 2. Литература эпохи Хэйан. 3. Буддизм и хэйанская культура.	К
7.	Культура военного сословия Японии	КУЛЬТУРА ВОЕННОГО СОСЛОВИЯ В ЯПОНИИ 1. Дзэн как основа японской культуры. 2. Литература жанра гунки. 3. Дзэнская живопись.	К
8.	Городская культура Японии	КУЛЬТУРА ЯПОНИИ В ЭПОХУ ЭДО 1. Развитие городов и становление "среднего класса". Быт и нравы горожан. 2. Литература в эпоху Эдо. 3. Театр в эпоху Эдо: традиции и новации. 4. Живопись укиё-э.	К Тест
9.	Корейская культура в период Объединенного Силла (VII – нач. X в.) и Корё (нач. X–XIV в.)	КУЛЬТУРА КОРЕИ В 7-14 вв. 1. Поэтическое творчество. 2. Академическая и любительская живопись. 3. Корейские селадоны.	К
10.	Культура Кореи в период Чосон (XV–XIX вв.)	КОРЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА В 15-19 вв. 1. Конфуцианство, буддизм, шаманизм и корейская культура. 2. Поэзия жанра сиджо. 3. Движение Сирхак и корейская культура.	К

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Контрольная работа	- Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D. - Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2C602B8C-D904-41C4-B1A5-137354E04046 - Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007. - Смертин Ю.Г. Исламская цивилизация: становление и расцвет (7-11 вв.). Уч. пособие. Краснодар, 2007.

2	Реферат	1. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D. 2. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2C602B8C-D904-41C4-B1A5-137354E04046 3. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007. 4. Смертин Ю.Г. Средневековый Иран: история, религия, культура. Уч. пособие. Краснодар, 2007. 5. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Уч. пособие. Краснодар, 2019.
3	Самоподготовка	1. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D. 2. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2C602B8C-D904-41C4-B1A5-137354E04046 3. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007. 4. Смертин Ю.Г. Исламская цивилизация: становление и расцвет (7-11 вв.). уч. пособие. Краснодар, 2007. 5. Смертин Ю.Г. Генезис и эволюция государственности в Тропической Африке. Уч. пособие. Краснодар, 2011. 6. Смертин Ю.Г. Средневековый Иран: история, религия, культура. Уч. пособие. Краснодар, 2007. 7. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Уч. пособие. Краснодар, 2019.
	Коллоквиум	1. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D. 2. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2C602B8C-D904-41C4-B1A5-137354E04046 3. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007. 4. Смертин Ю.Г. Исламская цивилизация: становление и расцвет (7-11 вв.). Уч. пособие. Краснодар, 2007. 5. Смертин Ю.Г. Генезис и эволюция государственности в Тропической Африке. Уч. пособие. Краснодар, 2011. 6. Смертин Ю.Г. Средневековый Иран: история, религия, культура. Уч. пособие. Краснодар, 2007. 7. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Уч. пособие. Краснодар, 2019.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Методы	Лекции	Практические занятия	СРС
IT-методы	Использование компьютерных презентаций при чтении лекций	Проведение компьютерных презентаций студенческих докладов, проектов и т.п.	Подготовка презентаций докладов
Case-study	Проблемная постановка вопросов на лекциях, разбор конкретных исторических ситуаций и т.п.		
Игровые технологии	Учебно-игровые моменты на лекциях	Проведение практических занятий в формате учебной игры, проведение викторин	Сбор и отработка учебного материала для проведения игры
Методы проблемного обучения	Проблемная организация учебного материала	Проведение семинара в формате дискуссии	Подготовка информационно-аналитических материалов о культурных особенностях стран Востока, влиянии религии на менталитет и т.п.
Поисковый метод	Подготовка информационных материалов по тематике лекций	Выступление с результатами поисковой самостоятельной работы на семинаре	Работа с информационными ресурсами; сбор информационного материала по проблематике курса
Исследовательский метод	Знакомство и передача навыков исследовательской работы	Выступление с докладами, сообщениями по итогам проведённого исследования	Выполнение индивидуальных творческих заданий по исторической тематике; выполнение рефератов
Репродуктивный диалог		Ответы на вопросы преподавателя, цель которых – подведение студента к усвоению фактов, понятий,	Сбор и отработка учебного материала

		закономерностей и т.д.	
--	--	------------------------	--

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Культурная история изучаемого региона».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знает особенности и этапы исторического развития стран Азии и Африки. Умеет анализировать исторические и социальные процессы, культурное наследие стран Азии и Африки. Владеет навыками анализа научной литературы по истории и культуре стран Азии и Африки.	Вопросы для устного опроса по разделам 1-10 Реферат	Вопросы на экзамене 1, 3, 5, 8, 9, 11, 14, 17-20, 23, 26, 27, 34, 36, 38, 41, 43, 45, 47, 50, 59-61.
2	ИУК-5.1 Имеет базовые представления о разнообразии общества в этническом и философском аспектах	Знает особенности и этапы исторического развития стран Азии и Африки, связанные с ними базовые термины и понятия; научное и культурное наследие стран Востока, их место и роль в мировой культуре; смысл и механизмы исторической преемственности. Умеет ориентироваться в социально-экономической, политической и интеллектуальной истории стран Азии и Африки; находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях исторического развития афро-азиатских стран. Владеет навыками анализа и интерпретации письменных (переводных), изобразительных и материальных источников, а также научной литературы по истории, культуре и религии	Вопросы для устного опроса по разделам 1-9 Тест по разделу 2	Вопросы на экзамене 1-3, 5, 8, 9, 17-20, 25, 27, 32, 34, 36-38, 41-43, 45, 50, 57, 61

		стран Азии и Африки; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.		
3	ИПК-3.1 Дает характеристику и оценку общественно-политическим событиям и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимном комплексе	Знает общественно-политические события и процессы в странах Азии и Африки. Умеет выявлять связь исторических событий и процессов с экономическими, социальными и культурными особенностями народов Азии и Африки. Владеет навыками аналитического мышления.	Вопросы для устного опроса по разделам 1-10 Реферат Тест по разделу 8	Вопросы на экзамене Вопросы на экзамене 1, 4, 6, 7, 10, 12-16, 19, 21, 23, 26, 27, 30, 31, 33, 35, 37, 44, 46, 48, 50-57, 59-62
4	ИПК-7.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп с учетом понимания роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета афро-азиатского мира	Знает особенности формирования социальной структуры афро-азиатских обществ. Умеет учитывать роль разнообразных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов Азии и Африки. Владеет навыками анализа научной информации о происходящих социокультурных процессах в странах Азии и Африки.	Вопросы для устного опроса по разделам 1-10	Вопросы на экзамене 2, 3, 7, 9, 12, 14, 17-19, 21, 23, 26, 27, 31, 36, 41, 43, 47, 50, 60, 61.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для экзамена

1. Политические, социальные и этнические процессы в раннесредневековом Китае.
2. Социальная структура, государственный строй, религии Китайской империи.
3. Духовная культура раннесредневекового Китая (220-581).
4. Китай в период династии Тан.
5. Китайский буддизм. Школы и учителя.
6. Китай в период династии Сун.
7. Ван Ань-ши и движение за реформы.
8. Распространение, утверждение и адаптация буддизма в Китае.
9. Неоконфуцианство.
10. Монгольский период в истории Китая. Династия Юань.
11. Идеология антимонгольского движения в Китае. «Белый лотос».
12. Китай. Утверждение династии Мин. Формирование автократической власти и внешняя экспансия.
13. Политика первых императоров династии Мин.

14. Китай. Первые контакты с европейцами. Трудный диалог культур.
15. Китай. Кризис и падение династии Мин.
16. Обострение социальных противоречий в конце династии Мин. Маньчжурское завоевание Китая.
17. Китайский средневековый город: культурно-историческая специфика.
18. Концепция «Мандата Неба» и ее роль в развитии китайского общества и государства.
19. Особенности социальных движений в средневековом Китае.
20. Япония. Принятие буддизма и создание государственных институтов (552-710).
21. Япония. Складывание государства, государственной религии и идеологии.
22. Япония в период Нара.
23. Япония. Политические и социальные процессы в период Хэйан (794-1192).
24. Япония. Культура эпохи Хэйан.
25. Япония. Мир хэйанской аристократии.
26. Япония в период Хэйан: возникновение института самураев. Конец аристократического правления.
27. Становление и эволюция института самураев в Японии.
28. Япония. Сёгунат Минамото (период Камакура).
29. Япония. Культура периода Момояма (1573-1614).
30. Япония. Сёгунат Асикага (период Муромати). Политический распад японского государства.
31. Предпосылки объединения Японии. Деятельность Ода Нобунага и Тоётоми Хидэёси.
32. Япония. Культура Камакура и Муромати.
33. Япония. Сёгунат Токугава. «Заккрытие Японии».
34. Япония. Культура периода Эдо (1614-1867).
35. Раннесредневековые государственные образования в Индии.
36. Религия и культура раннесредневековой Индии.
37. Особенности социального строя средневековой Индии.
38. Религии и культура средневековой Индии
39. Индия. Делийский султанат.
40. Империя Великих Моголов.
41. Религия и культура Индии после мусульманских завоеваний.
42. Социальный и государственный строй державы Сасанидов.
43. Иран: государственная религия зороастризм. Реформаторские учения манихейство и маздакизм.
44. Иран. Внешняя и внутренняя политика в 6 – первой половине 7 в. Падение Сасанидского государства.
45. Экономический и общественный строй домусульманской Аравии.
46. Деятельность Мухаммада. Возникновение ислама и объединение Аравии.
47. Основные принципы ислама.
48. Арабские завоевания и образование арабо-мусульманского государства. Халифат Умаййядов.
49. Источники изучения африканской истории.
50. Процессы социо- и политогенеза в Тропической Африке.
51. Западноафриканские государства Гана и Мали.
52. Африка. Держава Ойо.
53. Африка. Государство Сонгай.
54. Африка. Государство Мономотапа.
55. Средневековая Эфиопия.
56. Африка. Цивилизация суахили.
57. Африканская работорговля: этапы и последствия.
58. Теоретические проблемы востоковедения.

59. Корея. Период Трех королевств: становление корейской государственности.
60. Государство Объединенное Силла: создание государства по китайскому образцу.
61. Государство Корё: политические и социокультурные процессы
62. Корея в период Раннего Чосона (1392-1644).

Темы рефератов

1. Китайской цивилизации в контексте формационной и цивилизационной методологической традиции.
2. Концепция «Мандата Неба» и ее роль в развитии китайского общества и государства.
3. Династические циклы в истории Китая.
4. Китайская культура в контексте синтеза буддизма, даосизма и конфуцианства.
5. Социально-политические основы Танской империи.
6. Китайский средневековый город: культурно-историческая специфика.
7. Ремесло в средневековом Китае.
8. Народные движения в средневековом Китае как культурно-исторический феномен.
9. Чжу Юань-чжан – основатель династии Мин: исторический портрет.
10. Китай и Запад: первые контакты.

Образец теста

Китай

1. Основателем династии Тан был
а) Ян Цзянь; б) Ли Юань; в) Ян Гуан
2. В Китае утвердилось направление буддизма:
а) махаяна; б) ваджраяна; в) хиньяна
3. Столицей Китая в эпоху Тан был город:
а) Нанкин; б) Чанъань; в) Кайфын
4. Монгольское завоевание Китая началось:
а) в нач 13 в.; б) в сер. 12 в.; в) в конце 13 в.
5. Лидером антимонгольского движения в Китае был:
а) Елюй Чуцай; б) Чжэн Хэ; в) Чжу Юань-чжан
6. Первые европейцы появились в Китае:
а) в 16 в.; б) в 17 в.; в) в 15 в.
7. Первый русско-китайский договор (Нерчинский) был подписан:
а) в 1620 г.; б) в 1656 г.; в) в 1689 г.
8. Маньчжурское завоевание Китая произошло:
а) в 1639 г.; б) в 1644 г.; в) в 1701 г.
9. Расположите китайские династии в хронологическом порядке
() () () () () ()

Тан, Суй, Юань, Сун, Цин, Мин

10. Перечислите конфуцианские классические труды («Четверокнижие»), легшие в основу неоконфуцианства (чжусианства)
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
11. Первым патриархом чань-буддизма считается:
а) Хуэй-юань; б) Бодхидхарма; в) Хуэй-нэн

Япония

1. Легендарным основателем японского государства считается:

- а) Сусаноо; б) Дзимму; в) Ниниги
2. Назовите религии средневековой Японии:
- 1.
- 2.
3. «Манъёсю» – это название:
- а) 1-й японской исторической хроники; б) 1-го поэтического сборника; в) 1-й постоянной столицы
4. Частновладельческие поместья назывались:
- а) сёэн; б) хонкэ; в) удзи
5. Автора «Повести о Гэндзи» звали:
- а) Сэй Сёнагон; б) Мурасаки Сикибу; в) Ки-но Цураюки
6. Кодекс самурайской чести назывался:
- а) айкидо; б) самурайдо; в) бусидо
7. Война, положившая конец аристократическому правлению в 12 в. велась между родами:
- а) Тайра и Минамото; б) Фудзивара и Мононобэ; в) Сога и Накатоми
8. Попытки завоевания Японии монголами относятся к:
- а) 12 в.; б) 13 в.; в) 14 в.
9. Крупнейшие землевладельцы назывались:
- а) сюго; б) дзито; в) даймё
10. Как звали иезуита, причисленного к лику святых за успешную христианизацию японцев:
- а) Маттео Риччи; б) Валиньяно; в) Франциск Ксавье
11. «Закрытие» Японии произошло:
- а) в 20-х гг. 17 в.; б) в 60-х гг. 17 в.; в) в начале 18 в.

Индия

1. Расцвет государства Гуптов приходится на:
- а) 3 в.; б) 5 в.; в) 9 в.
2. Раджпуты – это:
- а) каста купцов; б) храмовые танцовщицы; в) этническая общность
3. Начало мусульманского завоевания Индии относится к:
- а) 8 в.; б) 12 в.; в) 14 в.
4. Расположите варны в иерархической последовательности, начиная с высшей
- () брахманы; () кшатрии; () вайшьи; () шудры
5. Делийский султанат был создан в:
- а) 1175 г.; б) 1206 г.; в) 1398 г.
6. Индусские землевладельцы в период мусульманского господства в Индии назывались:
- а) заминдары; б) котвалы; в) пандиты
7. Афанасий Никитин посетил в 15 в. южноиндийское государство:
- а) Паллаво; б) Виджаянагар; в) Бахмани
8. Основателем династии Великих Моголов был:
- а) Бабур; б) Тимур; в) Акбар
9. Языком могольских правителей был:
- а) арабский; б) фарси; в) монгольский

Сасанидский Иран

1. Во главе административного управления государством стоял:
- а) мобадан-мобад; б) сатрап; в) вазург-фраматар
2. Основателем зороастризма считается:
- а) Ахура-Мазда; б) Ангра-Майнью; в) Заратуштра

3. Основатель манихейства Мани жил в:
а) 3 в.; б) в 4 в.; в) 5 в.
4. Главным соперником Сасанидского Ирана в торговле с Индией было государство:
а) Византия; б) Халифат Омейядов; в) Китай
5. Дата падения Сасанидской державы:
а) 637 г.; б) 651 г.; в) 681 г.

Ислам и арабское государство

1. Годы жизни Мухаммада?
а) 564-630; б) 570-632; в) 594-638
2. Расположите в правильной последовательности 4-х «праведных халифов»
() () () ()
Абу-Бакр; Осман; Али; Омар
3. Халифат Омейядов существовал в:
а) 632-730 гг.; б) 661-750 гг.; в) 673-742 гг.
4. Завоевательные походы арабов начались при халифе:
а) Омаре; б) Османе; в) Али; г) Муавийе
5. Столицей халифата Омейядов был город:
а) Медина; б) Дамаск; в) Иерусалим
6. Вакуф – это:
а) собственность частных лиц; б) собственность мусульманских духовных организаций; в) собственность государства
7. Окончательная редакция Корана была сделана при халифе:
а) Омаре; б) Али; в) Османе; г) Аббасе
8. Годы существования халифата Аббасидов?
а) 730-1236; б) 742-1256; в) 750-1258
9. Халифат Аббасидов был уничтожен:
а) сельджуками; б) монголами; в) крестоносцами

Африка

1. Основой экономики государства Гана была:
а) посредническая торговля; б) сельское хозяйство; в) пиратство
2. Государство Мали прекратило существование в:
а) конце 14 в.; б) в конце 15 в.; в) в конце 16 в.
3. Государство Бенин находилось:
а) в Западном Судане; в) на Гвинейском побережье; в) в Юго-Западной Африке
4. Кильва – это:
а) титул правителя государства Сонгай; б) суахильский город; в) сельская община в государстве Ойо
5. Европейская работорговля в Африке началась в:
а) в середине 15 в.; б) в в середине 16 в.; в) в середине 17 в.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.

Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017 Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D
2. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007.
3. Смертин Ю.Г. Генезис и эволюция государственности в Тропической Африке. Уч. пособие. Краснодар, 2011.
4. Смертин Ю.Г. Исламская цивилизация: становление и расцвет (7-11 вв.). Уч. пособие. Краснодар, 2007.
5. Смертин Ю.Г. Китай в эпоху Цин: история государства и общества. Уч. пособие.

Краснодар, 2015.

6. Смертин Ю.Г. Средневековый Иран: история, религия, культура. Уч. пособие. Краснодар, 2007.
7. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Уч. пособие. Краснодар, 2019.

5.2. Периодическая литература

1. Восток. Афро-азиатские общества: история и современность
 2. Азия и Африка сегодня
 3. Япония сегодня
 4. Вестник Московского университета. Сер. 13. Востоковедение
 5. Проблемы Дальнего Востока
 6. Реферативный журнал «Востоковедение и африканистика». ИНИОН РАН
1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
 2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Преподаватель оценивает аудиторную работу студента (на лекционных и семинарских занятиях), а также самостоятельную работу. Студенты знакомятся с научной литературой по ключевым проблемам курса; осваивают понятийный аппарат и методы востоковедческих исследований; изучают сведения по истории возникновения, становления и развития востоковедения; изучают культурно-исторические, демографические, социально-экономические и языковые характеристики стран Востока, а также в ходе самостоятельной работы студенты готовят домашнее задание.

От студентов требуется обязательное посещение лекций и семинарских занятий; подготовка не менее одного устного сообщения на коллоквиуме и участие в обсуждениях вопросов семинарских занятий; выполнение текущих учебных заданий преподавателя. Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: активность студентов в дискуссиях; правильность использования категориального аппарата и терминов; знание фактов (периоды, даты, имена, названия и т.д.); культуру мышления (логичность и аргументированность изложения учебного материала); культуру речи (уместность употребления терминологии; наличие или отсутствие речевых погрешностей); степень самостоятельности и уровень креативности при выполнении учебных заданий; дисциплинированность (посещаемость занятий); навыки создания электронной или иной

презентации, сопровождающей устный ответ студента на семинаре. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость.

Посещение студентом лекций и семинарских занятий является обязательным. Если студент пропустил по уважительной причине более 50 процентов семинарских занятий и имеет только одну оценку за выступление на семинаре, он обязан в устной или письменной форме (по согласованию с преподавателем) представить преподавателю результаты самостоятельного изучения одной или нескольких пропущенных тем данной дисциплины (устный опрос по теме, либо прохождение теста по теме, либо письменная работа по теме и т.д.).

Оценки за работу на занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость.

В контрольной работе студент должен продемонстрировать знание изученных тем, а также владение терминологией и фактологической информацией в рамках данного курса. Контрольная работа состоит из ряда тестовых заданий и одного общего вопроса, предполагающего развернутый ответ.

Студенческие рефераты, являющиеся одной из форм промежуточного контроля, оцениваются по следующим критериям: качество исходного материала, раскрытие выбранной темы, логическая структурированность, аргументированность выводов, стилистическая и терминологическая корректность.

Реферат (букв. докладывать, сообщать, т.е. краткое изложение содержания) – самая простая форма самостоятельной письменной работы или выступление по определенной теме.

В реферате собрана информация из одного или нескольких источников, их творческое и критическое осмысление. Включает оглавление, состоящее из введения, несколько глав, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении необходимо отметить актуальность темы, цель, задачи, дать краткую характеристику структуры реферата, обзор использованных источников и литературы. Далее характеристика по главам. Обязательно наличие ссылок.

Объём реферата – 10-20 страниц. Необходимо автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Итоговый контроль по дисциплине представляет собой экзамен в устной форме. На экзамене студенты должны продемонстрировать знание всех тем, изученных в течение курса, понимание специфики востоковедческой науки, умение сформулировать актуальные проблемы востоковедения, а также владение необходимой страноведческой терминологией.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине «Культурная истории изучаемого региона»

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Адрес (местоположение)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мемориальная аудитория им. Профессора М.В. Покровского (244)	Посадочных мест: 80 Учебная мебель, потолочный проектор, доска интерактивная – 1 шт., магнитно-маркерная доска (белая) – 1 шт., камера PTZ с микрофоном для трансляций – 1 шт., переносны ноутбук. Проводное подключение к сети «Интернет» и «Wi-Fi»	Российская Федерация, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Ставропольская, дом 149, главный корпус
Учебная аудитория для проведения занятия семинарского типа (256)	Посадочных мест: 20. Учебная мебель, телевизор со встроенным VHS проигрывателем – 1 шт., переносной ноутбук и проектор. Беспроводное подключение к сети «Интернет» по «Wi-Fi»	Российская Федерация, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Ставропольская, дом 149, главный корпус
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (A210)	Посадочных мест: 40. Учебная мебель, Телевизор HDMI – 1 шт., магнитно-маркерная доска (белая) – 1 шт., Проводное подключение к сети «Интернет» и «Wi-Fi»	Российская Федерация, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Ставропольская, дом 149, корпус А