

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Дизайн текстильных изделий в интерьере»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 50 часов аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических (лабораторных) 34 ч.; 2 часа КСР; 12 часов самостоятельной работы, 0,2 часа – зачет (5 семестр).

Цель дисциплины:

- научить студентов теоретическим знаниям и практическим навыкам ведения художественно-проектной деятельности по текстильному оформлению интерьера;
- развить образно-ассоциативное мышление, необходимое для инновационных решений проектирования текстиля для интерьера;
- сформировать понимание роли системного проектирования в зависимости от функций, образов, моды, стилей и социальных, экономических, производственных и иных условий;
- развить профессиональное мышление для формирования грамотного подхода к проектированию дизайнерских объектов.

Задачи дисциплины

- формирование у студента навыка делать зарисовки решений отдельных текстильных оформлений интерьера;
- формирование навыка определять основные этапы работ по текстильному оформлению интерьера и выделять приоритетные задачи на каждом из этапов работы;
- формирование навыка осуществлять работы по зонированию помещения с соблюдением законов композиционного решения пространства;
- формирование навыка грамотно выбирать цветовые решения и регулировать освещенность проектируемого объекта;
- формирование навыка корректировать художественно-проектные решения с учётом пожеланий заказчика;
- формирование навыка выполнять подбор и расчёт материалов, используемых при текстильном оформлении интерьера;
- развитие навыка пользоваться нормативными документами и специализированной литературой по текстильному оформлению интерьеров;
- формирование у студентов знаний и навыков художественного проектирования текстильных изделий;
- формирование у студентов знаний в области организации процесса художественного проектирования текстильных изделий, необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн текстильных изделий в интерьере» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина «Дизайн текстильных изделий в интерьере» основывается на знании дисциплин учебного плана «История и теория дизайна», «Проектирование в искусстве костюма», «Введение в искусство костюма» и др. Полученные знания могут использоваться в профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК 1 – Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	<p>Знает основы художественного проектирования. Показатели качества. Состав и назначение конструкторско-технологической документации. Требования стандартов и технических регламентов для проектируемой продукции.</p> <p>Умеет организовывать творческий процесс. Оценивать показатели качества и обеспечивать их на каждом этапе проектирования изделий / коллекций. Составлять необходимую документацию. Использовать соответствующие стандарты и технические регламенты при разработке художественных проектов</p> <p>Владеет приемами творчества и приёмами стимулирования творческого процесса. Приёмами и методами оценки качества продукции. Навыками составления соответствующей документации на коллекцию или изделие. Методиками расчёта экономических параметров и оценки конструкторско-технологических решений с точки зрения экономической целесообразности</p>
ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	<p>Знает закономерности формирования ассортимента. Направление моды. Производственный цикл создания швейного изделия интерьерного назначения. Состав и назначение технической документации на изделие / комплект/ коллекцию.</p> <p>Умеет осуществлять подбор материалов для проекта, разрабатывать рациональные конструкции изделий с учётом требований и характера производства. Составлять необходимую техническую документацию. Работать в сотрудничестве дизайнер интерьера → художник-конструктор текстиля → заказчик.</p> <p>Владеет Навыками формирования ассортимента. Навыками осуществления контроля за разработкой и выработкой изделий/комплектов/коллекций в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами. Навыками по составлению необходимого комплекта технической документации</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **5 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Архитектурное пространство и его организация. Основы дизайна интерьера.	7	2		4	1
2.	Особенности дизайна различных функциональных зон жилых помещений.	7	2		4	1
3.	Нормативно-техническая документация, используемая при проектировании интерьерного текстиля.	8	2		4	2
4.	Оформление оконных и дверных проемов. Дизайн штор.	10	2		6	2
5.	Оформление кроватей	8	2		4	2
6.	Аксессуары, чехлы, подушки, накидки, пледы, абажуры и др.	8	2		4	2
7.	Отделка стен и потолков текстильными материалами. Текстильное покрытие полов	7	2		4	1
8.	Оформление проектной документации.	7	2		4	1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	62	16		34	12
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	7,8				7,8
	Общая трудоемкость по дисциплине в 5 семестре	72	16		34	22

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Автор РПД: канд. пед. н., доцент, зав. каф. дизайна костюма КубГУ

О.А. Зимина